

GRECIA: VIA IL RE DA OGGI REPUBBLICA



ATENE, 1 giugno.
Il Primo ministro, colonnello Papadopoulos, ha annunciato alle 12,30 con un discorso radio l'abolizione della monarchia e la proclamazione della repubblica presidenziale in Grecia. Papadopoulos ha detto che entro due mesi sarà indetto un referendum con il quale il popolo sarà chiamato a ratificare la de-

cisione del governo. Costantino era re dal marzo 1964.

Il Primo ministro greco ha aggiunto che, dopo il referendum, in Grecia si svolgeranno elezioni generali per la formazione del nuovo Parlamento. Papadopoulos ha indicato la fine del 1974 come scadenza entro la quale il popolo sarà chiamato alle urne.

La decisione del Primo ministro è stata data dalle agenzie di stampa straniere alle 12,24. Il dispaccio è stato diramato al termine di una seduta straordinaria del Consiglio dei ministri nel quale è stata decisa l'abolizione del regime monarchico.

Nel suo discorso alla nazione, Papadopoulos ha dichiarato che la decisione

è stata presa dopo che un'inchiesta aveva dimostrato una collusione di re Costantino nel recente tentativo di colpo di Stato compiuto da alcuni ammiragli contro il regime.
(Ansa)

ROMA — Il re spodestato, Costantino, non ha fatto dichiarazioni, neppure attraverso i suoi portavoce.

Sicuramente per pane, pasta e scatolame

DA LUNEDÌ BLOCCO DI ALCUNI PREZZI

Roma, 1 giugno.
Lunedì prossimo il Cip (Comitato interministeriale prezzi) approverà un piano per rallentare l'aumento dei prezzi, specialmente degli alimentari. I dati rilevati dall'Istituto di statistica nella seconda metà di aprile dicono che le merci scelti per calcolare l'indice di contingenza sono rincarati dell'1,8 per cento, cioè la misura maggiorata che nel trimestre precedente. Il governo, con i provvedimenti che

approvati dal Cip tenta di frenare questa ondata di rialzo, che rischia di far registrare il 1° agosto un nuovo record della contingenza.

Un progetto di disegno di legge per ridurre le imposte su alcuni dei prodotti scelti per calcolare l'indice di contingenza, il provvedimento dovrebbe ridurre, tra l'altro, le imposte di fabbricazione — e quindi il prezzo di vendita — dello zucchero (la base rende allo Stato 42 miliardi l'anno) e di alcune marche di sigarette (i tabacchi rendono allo Stato 750 miliardi l'anno).

Un altro provvedimento, che il Cip si propone di far approvare, è quello di ridurre i prezzi delle merci di più largo consumo, riducendo le imposte di fabbricazione o di consumo che lo Stato incassa. Poiché si tratta di imposte, non basta un decreto amministrativo, ma occorrerà una legge. Il Cip prepara uno schema di disegno di legge che il Consiglio dei ministri approverà rendendolo immediatamente esecutivo. Il Parlamento dovrà convalidare il decreto entro 60 giorni.

Dovrebbero essere ridotti l'imposta di fabbricazione dello zucchero e l'imposta di consumo delle sigarette. Non dovrebbero essere ridotti i prezzi della sigaretta di lusso e straniera. Per le altre merci si possono fare solo ipotesi. I prodotti soggetti all'imposta di fabbricazione, e che quindi possono essere «defiscalizzati», sono: spiriti, birra, glucosio e maltosio, oli di semi, margarina, surrogati del caffè, lampadine elettriche, filati di fibre tessili naturali e artificiali, oli di oliva, caffè e cacao.

BENZINA — Il Cip dovrà anche decidere se aumentare o no il prezzo della benzina. Le petrolifere affermano che i costi sono aumentati che quindi bisogna aumentare anche l'attuale prezzo, che è fissato dal Cip. Se le richieste di aumento fossero realmente giustificate, il Cip e il governo potrebbero scegliere tra due vie: 1) far pagare al consumatore sulla base di lire di aumento richieste dai produttori per la benzina e le lire per il gascio; 2) ridurre rispettivamente di sette e sei

DISAVVENTURE DI VIAGGIO

Tifosi Juve furibondi



Torino. Le proteste dei «reduci» da Belgrado (Servizio a pagina 5)

“MEZZALAMA”, ancora gli Stella



I fratelli Aldo e Gianfranco Stella e Palmiro Serra, del Centro Sportivo Esercito, hanno vinto stamane l'ottava edizione del Trofeo Mezzalama, la gara sci-alpinistica d'alta quota che si disputa in Val d'Aosta dal Plateau a Gressoney. Al via si sono presentati 32 pattuglie di tre uomini ciascuna (Servizio fotografico a pagina 11)

Scrutini regolari

ROMA, 1 giugno.
Gli scrutini e gli esami si svolgeranno regolarmente. Quasi tutti i sindacati autonomi della scuola, tra cui il Sismi, hanno scelto la «riserva» che avevano assunto e hanno deciso di revocare gli scolari.

dai corrispondenti

BIELLA, 1 giugno.

Telebella è morta. Una froda di funzionari statali ha proceduto, nella tarda mattinata, alla disattivazione degli impianti emittenti della stazione televisiva privata via cavo, creata dal regista Peppo Sacchi e in funzione da alcuni mesi. I funzionari hanno applicato il decreto emesso alcune settimane fa dal ministro della Pubblica Istruzione, Giovanni Benelli, gli ispettori della Escopost, la speciale polizia postale, Domenico Leprotte, Manfredi Cuo, entrambi di Ro-

ma, e Aldo Cirillo, di Torino, e tre tecnici per eseguire materialmente la disattivazione. I funzionari si sono presentati nella sede di Telebella, in via Poletta 6, alle 10 in punto. Oltre al direttore, del nuovo delle costruzioni telegrafiche e telefoniche di Torino, ing. Ulpiano Degano, incaricato formalmente dal ministro di dare attuazione al decreto, c'erano gli avvocati dello Stato Umberto Giardini, Giovanni Benelli, gli ispettori della Escopost, la speciale polizia postale, Domenico Leprotte, Manfredi Cuo, entrambi di Ro-

ma, e Aldo Cirillo, di Torino, e tre tecnici per eseguire materialmente la disattivazione. I funzionari si sono presentati nella sede di Telebella, in via Poletta 6, alle 10 in punto. Oltre al direttore, del nuovo delle costruzioni telegrafiche e telefoniche di Torino, ing. Ulpiano Degano, incaricato formalmente dal ministro di dare attuazione al decreto, c'erano gli avvocati dello Stato Umberto Giardini, Giovanni Benelli, gli ispettori della Escopost, la speciale polizia postale, Domenico Leprotte, Manfredi Cuo, entrambi di Ro-

ma, e Aldo Cirillo, di Torino, e tre tecnici per eseguire materialmente la disattivazione. I funzionari si sono presentati nella sede di Telebella, in via Poletta 6, alle 10 in punto. Oltre al direttore, del nuovo delle costruzioni telegrafiche e telefoniche di Torino, ing. Ulpiano Degano, incaricato formalmente dal ministro di dare attuazione al decreto, c'erano gli avvocati dello Stato Umberto Giardini, Giovanni Benelli, gli ispettori della Escopost, la speciale polizia postale, Domenico Leprotte, Manfredi Cuo, entrambi di Ro-

Ragazza madre fugge e vive 2 anni col bimbo in caverna

Fescara, 1 giugno.
Cacciata di casa perché aspetta un bambino, una donna senza nome, abbandonata, senza farne un dramma. Vi-veva con i genitori, Salvatore, 54 anni, bracciatore, e Lina, cinquantenne. Una sorella maggiore, sposata, Santina, 29 anni, è in Canada; un'altra, Anna, 23 anni, vive in Belgio. Lei era rimasta in casa con la sorella minore, Rosa, che ora frequenta la 11 media. Povera gente: il padre lavora a giornata, la madre bada alla famiglia. Lei aiutava in casa.

E il padre?
Due anni e mezzo fa, la sua vita tranquilla è improvvisamente distrutta, quando s'accorge d'attendere un bimbo. Le dice e sa o scoppia il dramma: «Ora ti far sposare — le dicono i familiari — altrimenti non ti vogliamo più vedere: ormai potremmo mantenerci? Siamo poveri, lo sai».

“Mi vergogno”
Così la vita di Lucia s'è fatta di giorno in giorno più difficile. Il bambino cresciuto, accorrendo agli scolari, ha ottenuto in regalo da qualcuno che si era impadronito di lei. Di-cono in paese: «Ora aue-

La follia
Due giorni fa, il crollo. E' una inattesa, il fulgore d'orrore e buio. Lucia dorme accanto al figlioletto, avvolto in una vecchia coperta. Improvvisamente un boato: le scale s'accrocchiano, precipitano. Lucia è sconvolta, ha il viso straziato. La vedono uscire per strada, fuggire corsa una pazzia. «E' morto — dice — è morto». La gente accorre nella spelonca: il bimbo dorme tranquillamente, non ha sentito nulla. L'istinto, nella disperazione di una stanza senza mobili e fredda, soltanto macerie. Lucia Colella viene accompagnata in ospedale, a «Villa Serena», e ricoverata. Il bimbo al bresatro di Pease. Che cosa sarà il loro? Dice Lina Colella: «A casa noi, non possono tornare. Non è per il disonore: in paese, tanto, che è nato Stefano tutti lo sanno. E' per i soldi: se Lucia non si decide a cercare un lavoro, non siamo in grado di mantenerlo. Mio marito d'incanto è diventato disoccupato. Siamo carichi di debiti, e questo abbiamo di che mangiarlo. Lei è giovane, potrebbe andare a servizio. Però ripete: «Da Stefano non mi separo. E' l'unica cosa che ho». Io magari sarei disposta a riprendere: miseria per miseria, tanta carogna diavola con noi. Ma suo padre dice: niente, sua fare».

Ne morirà
E adesso? Spero solo che non le tolgano Stefano. Lei viveva per quel bambino. Per lui ha affrontato tutto, anche la umiliazione più dure. Lei crede che glielo porteranno via? Sì? Allora ne morirà».

Concorso vini pregiati del Piemonte e della Valle d'Aosta

Vino: BAROLO

- Pietro Barbero (Canale) ☐
- Enrico Serafino (Canale) ☐
- Franco Fiorina (Alba) ☐
- Luigi Moscone (Serralunga d'Alba) ☐
- Giacomo Fenocchio (Monforte) ☐
- Stefano Marengo (Monforte) ☐
- Luigi Mascarello (Monforte) ☐
- Francesco Stefano Oreste (Monforte) ☐

Indicare con una crocetta il nome del produttore preferito.

Cognome e Nome

Indirizzo

Località

Inviare a: «Stampa Sera» - Ufficio pubblicità e sviluppo - Via Maseno 32 - 10100 Torino

Non è obbligatorio indicare cognome, nome e indirizzo, ma fra coloro che invieranno il tagliando completo saranno sorteggiati premi.

(Servizi e foto a pag. 6)

Ucciso per vendetta



Venezia. Durante gli interrogatori hanno fatto alcune «pesanti ammissioni» i due giovani arrestati per l'uccisione della guardia di Finanza Alberto Calascione, 25 anni. Sono: Riccardo Torta (nella foto) e Giampaolo Colombo, di 25 e 22 anni. Sono accusati di avere gettato da un ponte una lastra di marmo su un molo della Finanza, uccidendo il Calascione e ferendo gravemente un suo compagno. Secondo gli inquirenti il delitto sarebbe una feroce vendetta di contrabbbandieri di sigarette (Telefoto Ansa)

LA STUDENTESSA VENTUNENNE DI CATANIA

Si dispera nel carcere la parricida per pietà

Dopo avere strangolato l'uomo (malato di cancro) ha inscenato una disgrazia

dal corrispondente

Catania, 1 giugno.

Marina Fabiano, la studentessa in Medicina di 21 anni, che ha strangolato l'anziano padre per non farlo più soffrire (il poveretto era affetto da un tumore allo stomaco) ha passato piuttosto agitata la sua prima notte in carcere. L'insonnia l'ha fatta smemolare. Ogni tanto, al pensiero dell'orrendo gesto che ha commesso, spinta dalla pietà, la ragazza è stata colta da disperazione; allora ha cominciato a piangere e ad invocare fra i singhiozzi suo padre, l'unica persona cara che le restava e che lei ha soppresso con la sua mano.

Nessuno può dire che la Fabiano è pentita di ciò che ha fatto; coloro che la conoscono parlano di lei come di una ragazza riservata e mite, anche se è da credere che lei abbia commesso il delitto non a sangue freddo, bensì in un momento di estrema pena. In una vera crisi di coscienza verso il padre soffocante.

Lo stesso giudice, più volte, l'aveva scongiurata di ucciderlo, di non farlo più soffrire, di liberarlo per sempre da quel tormento che non gli dava pace e che avevano trasformato la sua vita in un inferno; in ragazza, alla fine, dopo aver lungamente lottato contro i suoi severi principi morali ha finito col cedere: «L'ho fatto per lui, per papà» ha detto piangendo ai carabinieri prima di essere arrestata. «Non ne potevo più, povero papà».

La ricostruzione dei fatti ha messo in evidenza un sanguigno freddo eccezionale ed inaspettabile in una ragazza di 21 anni. Si è appreso, infatti, che dopo aver strangolato con un foulard suo padre, la giovane ne ha trascinato il cadavere nello stanzone di bagno, lo ha completamente svestito e lo ha deposto nella vasca piena d'acqua. «Mamma, come lei, stessa ha confessato, si sentiva una disgraziata per rendere più verosimile questa messa in scena, la Fabiano ha detto.



F. A. Concetto Fabiano con la figlia Marina, che l'ha ucciso

le vostre stelle (oroscopo di domani, di Paolo d'Acquario)

ARIE (21 marzo - 20 aprile)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

LEONE (22 luglio - 22 agosto)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

VERGINE (24 agosto - 23 set.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

GEMELLI (21 maggio - 21 giugno)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SCORPIONE (24 set. - 23 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

ACQUARIO (22 gen. - 19 feb.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

PIESCE (20 feb. - 20 marzo)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

TAURO (21 apr. - 21 mag.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

BIANCA (21 set. - 21 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

VERGINE (24 ago. - 23 set.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SCORPIONE (24 set. - 23 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

ACQUARIO (22 gen. - 19 feb.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

GEMELLI (21 mag. - 21 giu.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SCORPIONE (24 set. - 23 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

ACQUARIO (22 gen. - 19 feb.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

GEMELLI (21 mag. - 21 giu.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SCORPIONE (24 set. - 23 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

ACQUARIO (22 gen. - 19 feb.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

GEMELLI (21 mag. - 21 giu.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SCORPIONE (24 set. - 23 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

ACQUARIO (22 gen. - 19 feb.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

GEMELLI (21 mag. - 21 giu.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SCORPIONE (24 set. - 23 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

ACQUARIO (22 gen. - 19 feb.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

GEMELLI (21 mag. - 21 giu.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SCORPIONE (24 set. - 23 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

ACQUARIO (22 gen. - 19 feb.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

GEMELLI (21 mag. - 21 giu.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SCORPIONE (24 set. - 23 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

ACQUARIO (22 gen. - 19 feb.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

GEMELLI (21 mag. - 21 giu.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SCORPIONE (24 set. - 23 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

ACQUARIO (22 gen. - 19 feb.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

GEMELLI (21 mag. - 21 giu.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SCORPIONE (24 set. - 23 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

ACQUARIO (22 gen. - 19 feb.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

GEMELLI (21 mag. - 21 giu.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SCORPIONE (24 set. - 23 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

ACQUARIO (22 gen. - 19 feb.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

GEMELLI (21 mag. - 21 giu.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

SCORPIONE (24 set. - 23 ott.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

ACQUARIO (22 gen. - 19 feb.)
Affari: una giornata che si concluderà in bellezza con il trionfo. Sole-Giove dà una buona notizia e la riuscita in ogni impresa. Profezia: Sentimenti: una commedia amorosa nei rapporti domestici. Spazio agli studi. Sole: non può pretendere condizioni pacifiche migliori.

Scoppia un tubo operaio ucciso

BRESCIA, 1 giugno.

(m.v.) Un operaio è morto in un'esplosione di una ferriera bresciana, vittima dello scoppio di un depuratore dei fumi inquinanti della ferriera.

La disgrazia è accaduta nello stabilimento Alfa, situato in San Polo, alla periferia della città. Giovanni Beretti, di 35 anni, doveva provvedere alla pulizia di un tubo del diametro di 80 centimetri dell'apparecchiatura di depurazione dei fumi di scorie. Nella ferriera, data la giornata festiva, erano presenti soltanto gli operai strettamente necessari per far funzionare i forni di fusione, che sono usciti ininterrottamente.

Superazione alla quale il Beretti era addetto non presentava difficoltà: il condottore era stato staccato e portato a terra in un capanno. Per meglio togliere i residui del fumo e le impurità, il Beretti si introduceva nel tubo. Ad un certo punto si sentiva una violenta esplosione. Secondo una prima ricostruzione del fatto, l'aria compressa immessa in un'intercapedine ha provocato l'esplosione e la lacerazione delle lamiere, con conseguenze mortali per l'operaio. Il Beretti è morto durante il trasporto.

Il sostituto procuratore, dott. Francesco Lucifora, ha raggiunto «suo» dopo lo stabilimento per effettuare un sopralluogo ed accertare eventuali responsabilità.

Sorpreso a rubare un'auto: arrestato

Acqui Terme, 1 giugno.

(g.p.) Giuseppe Chirico De Santo, 19 anni, abitante ad Acqui in via Alfieri 274, è stato arrestato questa notte ad Acqui Terme.

Il giovane, che è stato sorpreso dai carabinieri mentre, in via De Gasperi, cercava di rubare un'utilitaria, è stato chiuso in carcere.

Li aveva da poco ricevuti in eredità

Rubano i gioielli trascurati dalla baronessa: 200 milioni

rosto servizio

Messina, 1 giugno.

Un ladro, penetrato nell'appartamento del dottor Francesco Sorge, 53 anni, segretario capo dell'Anas, ha rubato gioielli per 350 mila lire ed antichi gioielli per un valore di circa 200 milioni. Il furto, nell'alloggio di via La Farina, a Messina, è stato commesso mentre la famiglia Sorge non era in casa.

Quattro tempo fa, la madre del Sorge, baronessa Maria Prunelli di Giola Taira, aveva donato in eredità. Fra i beni ricevuti c'erano gioielli, con brillanti ed opalli d'oro. Non sapendo valutare il valore dei preziosi, il dott. Sorge si era recato

La morte del collaudatore e del commerciante pilota

Chi era ai comandi dell'aereo precipitato ad Aosta? Inchiesta

E' stata aperta dal ministero - Oggi l'autopsia sui corpi delle due vittime

dal corrispondente

Aosta, 1 giugno.

(g.p.) Una commissione di inchiesta del ministero dei Trasporti e dell'Aviazione Civile cercherà di stabilire le cause che hanno provocato la sciagura aerea, ieri pomeriggio all'aeroporto di Aosta, nella quale sono morti un pilota, il collaudatore dell'Alitalia, 45 anni, e il commerciante aostano Agostino Oberio, 48 anni, appassionato di volo e pilota di aereo da turismo. Sul corpo carbonizzato delle due vittime sarà eseguita l'autopsia.

La Tranchida era giunta poche ore prima da Roma con un socio, Gabriele Colliati, 40 anni, tecnico di volo dell'Alitalia, per provare il velivolo ai dirigenti dell'Aeroclub di Aosta, intenzionali all'acquisto. Alle 18.37 lo «Svil», siglato L'Fabo, era decollato regolarmente: doveva essere l'ultimo volo dimostrativo: la salita, quindi, in un passaggio a bassa quota sulla pista. «L'abbiamo visto arrivare sulla dorsale del campo a meno di trenta metri da terra in direzione di fondovalle» racconta

un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

Un testimone. «È giunto all'altezza del piazzale di volo, il pilota lo ha "richiamato" accennando a una virata sulla sinistra: un basculamento, è piombato a terra in picchiata». Chi manovrava i comandi (sono doppi) al momento dell'incidente? È un interrogativo che quanti conoscono l'esperienza del Tranchida si pongono.

NOVI — A Rivarolo, domenica 1. Sagra delle olive, con mostra mercato, esposizione dei locali e manifestazioni folcloristiche.

FINIRÀ IN TRIBUNALE MARIO FOGLIA

Valenza: accusato di truffa un ex calciatore nazionale



Il calciatore Foglia

dal corrispondente

Alessandria, 1 giugno.

L'ex giocatore della Nazionale Mario Foglia, di 31 anni, che ha militato nel Milan e nel Palermo e ora è allenatore della Valenza, è accusato di truffa e di appropriazione indebita. Il Procuratore della Repubblica ha fatto arrestare Foglia e lo ha trasferito a Valenza, dove è stato

Concerto del grande pianista a Torino

Stasera suona RUBINSTEIN

Pubblichiamo in anteprima brani della sua autobiografia uscita in questi giorni a New York - Amò le donne più che la musica - Domani la critica della serata

Per molti dei suoi 85 anni, Rubinstein è stato sepolto in un modo inusuale: la sua vita è stata raccontata in un libro che ha fatto di lui un personaggio di primo piano. Il pianista ha sempre alleggerito la sua vita, e dice pure che il mestiere per cento dei suoi momenti non è stato proprio la musica.

Questa è un'opera di "memorie" e di "documenti" nel primo volume dell'autobiografia che Rubinstein ha scritto per l'editore Knopf, uscito da pochi giorni negli Stati Uniti. Il libro è diviso in due parti: la prima, "My young years", è una raccolta di ricordi della sua infanzia e della sua vita da pianista, i ricordi dei primi trent'anni di vita, fino al maggio del 1917.

Quando come in chiave di allegria, Rubinstein si racconta e si giudica, piccioso, anticonformista, dalle mille risorse che sfrutta il suo talento per aprirsi il varco nel mondo degli uomini che contano e nelle camere delle loro belle signore. La musica (la musica, era giovane) esclamava Rubinstein, passa decisamente in secondo piano e il precocissimo genio della famiglia appare molto più interessato a diventare un playboy ante litteram, che non un grande pianista.

c. sart.



Al Regio

Stasera al Teatro Regio, Rubinstein, si presenta con un programma di musiche varie, tutte dell'Ottocento. L'inizio della serata è dedicato al Concerto in sol maggiore, op. 15, che il trentaduenne Beethoven compose verso il 1802, in un periodo, cioè, particolarmente doloroso della sua vita, e che trova un significato o commovente riflesso nel famoso Testamento di Beethoven. Egli era disperato per le sue condizioni fisiche (l'aggravarsi della sordità) e morali (disillusione e amarezza sentimentali); ma queste cose condonano la sua musica, e la sua Sonata n. 2 (in re min.), in questa Sonata n. 3 (in mi bem.), invece l'atmosfera di una generale schiarita, che si diffonde in tutti i quattro tempi: un Allegretto non privo di tenerezza, un fantasioso scherzo (in re min.), un Minuetto (in sol maggiore) e un Presto con fuoco (in re min.).

Alla classica beethoveniana subentra un complesso di espressioni romantiche. Tipica è la Sonata in si bem., op. 10, di Chopin, che include la famosa "Marcia funebre" ed il misterioso e virtuosistico "Presto" finale. Segue poi la serie degli otto pezzi per il pianoforte di Schumann n. 1, composti da Schumann nel 1837, comprendenti il vigoroso Di sera, l'impetuoso Staccato, il lento, melodioso e sensuale Parlo, i chiari Capricci, l'aria, l'aria e l'appassionata evocazione della notte, la commovente Fuga, le drammatiche Allegri e il brioso Epilogo. Un omaggio alla musica salottiera (molto diffusa a quell'epoca) sarà dato dalla eleganta Valse cabile, composta (con altri due) dall'arabista Liszt. I. c.

Che cosa può accadere ad una famiglia felice

Weekend quasi una farsa



Porta qualcosa anche tu

Ci sono giorni in cui fra le grane, le seccature, le insicurezze, le preoccupazioni, le angosce, la fatica, la commedia, la sketch da rivista.

Un'alba di qualche settimana fa, siamo dormendo, è festa, i bambini non sono a scuola, benissimo, si nota, si irradia il telefono. Tiro su e vedo voce sconosciuta: «Buongiorno...». Sì, la farsa, la commedia, la sketch da rivista.

Un'alba di qualche settimana fa, siamo dormendo, è festa, i bambini non sono a scuola, benissimo, si nota, si irradia il telefono. Tiro su e vedo voce sconosciuta: «Buongiorno...». Sì, la farsa, la commedia, la sketch da rivista.

Un'alba di qualche settimana fa, siamo dormendo, è festa, i bambini non sono a scuola, benissimo, si nota, si irradia il telefono. Tiro su e vedo voce sconosciuta: «Buongiorno...». Sì, la farsa, la commedia, la sketch da rivista.

Un'alba di qualche settimana fa, siamo dormendo, è festa, i bambini non sono a scuola, benissimo, si nota, si irradia il telefono. Tiro su e vedo voce sconosciuta: «Buongiorno...». Sì, la farsa, la commedia, la sketch da rivista.

Un'alba di qualche settimana fa, siamo dormendo, è festa, i bambini non sono a scuola, benissimo, si nota, si irradia il telefono. Tiro su e vedo voce sconosciuta: «Buongiorno...». Sì, la farsa, la commedia, la sketch da rivista.

ne immediata. «Portami a volare!», dice, dal telefono, vicino che da grande farà il pilota, e il comandante, compiaciuto, ci dà dentro... ah, virata improvvisata attorno alla Sagra di San Michele... ah, picchiata sui laghi di Avigliana... poi in «clic» e passa anche ad Arturo che ci conduce benino, devo dire, ma via, comandante, non scherziamo, me lo controlli 'sto ragazzo... è appena sborniato, si può dire, dal telefono, quando leggeremo il suo racconto.

Decido una serata di relax. Ma alle 20.45, drin drin, amici alla porta. «Sì, siamo qui!», «A cosa dobbiamo il piacere?», «Ma niente, non ci avete invitati a cena?», «Per stasera? Impossibile!», «Eppure...». Sembra una scena de «Il fascino discreto della borghesia» di M. M. Eli. E qui, si fermano, diviso quello che c'è, pure i bambini dei bambini... Noie, quasi l'alba. Dormiamo da mezz'ora e tira il telefono. Risponde mia moglie e dice: «Ma consumato con Conchetta?», «E a me?», «Ah, ma lei è quello di mattina! Le dà un consiglio: la prossima volta che verrà a comunicare dei rapporti, si faccia dare almeno il numero giusto...».

Ugo Buzzolan

A CATTOLICA

Simenon dice no al "giallo,"

Cattolica, 1 giugno. A Cattolica domina il giallo. Niente cinema però. Si è insediato e durerà fino a domenica il Festival del Giallo che distribuirà di cinema (assi originali: un coacervo tutto d'oro vestito da Sherlock, compresa la lente, realizzata dal grafico Pirelli) al miglior romanzo poliziesco edito in Italia dal maggio '72 all'aprile '73, al miglior film (italiano o straniero) e al miglior programma televisivo nello stesso periodo. Vincerà anche un premio italiano, premiato con la pubblicazione dell'editore Fabbri (il giallo sembra non sia di casa in Italia, tanto è vero che non pochi scrittori trasformano il cognome in uno straniero che fa più effetto).

Per il telefilm sembra probabile che si apra la serie di filmati e al suo primo passo ma si presume avrà una lunga vita con un lavoro italiano: per questo, essendo rimasti in lista come candidati il giornalista Luigi di Bume e sull'acqua di Durbridge e il più impegnato sul filo della memoria di Castellani, ha più possibilità di vittoria il lavoro italiano.

Tra i film gialli presi in esame dalla giuria di critici, il genio della rapina di Richard Brooks, Frenay di Hitchcock e gli inesorabili di Hawks. Durante questa settimana gialla saranno programmati film di cinema, probabilmente un film di 1938 con Pierre Renoir, non si è invece trovato la copia de L'uomo della torre Eiffel del 1950, un giallo con un Maigret americano svagato e pacifico. Era Charles Laughlin.

Non è certo, perché gravemente malato nel suo eremo svizzero, il padrino d'eccezione: Georges Simenon, il papà di Maigret. Ma vedremo la sua impronta di genio sul «Muro del giallo», una serie di raccoglitori di autografi dattiloscritti. E' un muro di mazzette preziose che ogni anno si arricchisce di fotografie dei maggiori scrittori del brivido con le loro impronte dattilografiche. E' un muro di mazzette preziose che ogni anno si arricchisce di fotografie dei maggiori scrittori del brivido con le loro impronte dattilografiche.

Adele Gallotti

VELTRO
il radiale
"a prova di
Le Mans"

VELTRO
CEAT

aviatourcharter

partenza qualsiasi settimana da giugno a settembre

LONDRA	8 giorni	62.000
PALMA DI MAJORCA	8 giorni	55.000
GRECIA (Rodi)	8 giorni	100.000
TUNISIA (Djerba)	8 giorni	85.000
COPENHAGEN	8 giorni	99.000

per informazioni rivolgersi presso qualsiasi agenzia di viaggio.
I soli programmi dettagliati si possono ritirare presso il box informazioni de La Rinascente, insieme alla lista delle agenzie di viaggio più vicine a casa vostra.

aviatour/avia. viaggi e turismo via Mole Antonelliana, 8/00183 Roma
desidero ricevere gratuitamente l'opuscolo aviatourcharter

nome e cognome _____
indirizzo _____
il mio agente di viaggio è _____ ST 2

IL MOBIL-SHOP
ARREDAMENTI E AMBIENTAZIONI
OFFRE A TUTTI GLI SPOSI LA ROLLS-ROYCE
PER IL GIORNO DELLE NOZZE
(SENZA NESSUN AUMENTO DI PREZZO)

MOBIL-SHOP
VIA TRIPOLI 32 - TEL. 353.245
ZONA 8. RITA - MOBILI COMUNI E DESIGNER

COMPAGNIA FINANZIARIA ATTIVITA' IMMOBILIARI
COM.FAI
IL MIGLIOR PRIVATO CHE POSSIATE TROVARE

COMPRO IMMOBILI

Avete immobili da vendere?
la COM.FAI S.p.A. acquista subito stabili centrali o semicentrali alle condizioni più favorevoli e con pagamento immediato.

Per informazioni rivolgersi alla
COM.FAI
(Compagnia Finanziaria Attività Immobiliari)

Torino Filiale: Via Guarini 4 - 10123
telefoni 54.81.23 (5 linee)

Milano Filiale: Via Vittor Pisani 28 - 20124
telefoni 63.70.60 - 63.70.90 - 63.70.01

Roma Filiale: Via Veneto 115 - 00187
telefoni 48.36.86 - 47.66.61

novità

BERRY

lenti a contatto morbide
soflens
(BAUSCH & LOMB)
Confortevoli fin dall'inizio
PRIMO CENTRO DI APPLICAZIONE A TORINO
Dimostrazioni e prove gratuite

TORINO
VIA ROMA 33
TEL. 519.062

L'incontro con Lina Cavalieri

Pubblichiamo, traducendo dall'inglese, alcuni brani del primo volume dell'autobiografia di Arthur Rubinstein, «My young years», edita negli Stati Uniti dall'editore Knopf.

La mancanza di linguaggi e, di conseguenza, la mancanza di denaro, mi avevano ridotto in condizioni miserabili. Non avevo proprio come ritirare avanti. Un pomeriggio, vedendomi così triste e depresso, Monsieur Astruc mi disse: «Non puoi, ce soir, je vous emmène dîner chez une folle femme!». La non protestai, così un'ora dopo egli venne a prendermi alla mia penna e camminammo fino a una casa in rue Alfred de Vigny, una di quelle strade che circondano il Parc Monceau. Nell'uscire, io chiesi chi era la bella signora da cui stavamo andando. «Oh — fu la risposta — è una cantante d'opera che cantava anche nei music-hall. Il suo nome è Cavalieri». Il mio cuore cominciò a battere più forte. «Non è per caso la famosa Lina Cavalieri?». «Sì, è proprio lei», egli disse.

A Berlino

Io non potevo credere alle mie orecchie. Nella mia adolescenza, a Berlino, io collezionavo con passione cartoline colorate di Lina Cavalieri, la più bella donna del mondo, come era chiamata era lei, la mia pin-up girl. Nei miei sogni a occhi aperti, io avrei dato la mia vita per un suo bacio, e ora, in questo triste giorno, io stavo andando a incontrarla, a parlarle con lei... Era veramente troppo bello per essere vero!

Sol a sette persone stavano sorvegliando l'apertivo nel salotto. Ed eccola! Più bella che nelle cartoline. Corse verso Astruc e la bacò sulle due guance; poi, vedendomi, chiese nella sua stupenda voce, con un forte accento italiano: «Et qui est-ce petit là?». Io fui presentato come una grande stella futura, e allora lei baciò anche me dicendomi: «Je suis très, très contente de vous connaître».

I suoi occhi

Io ero in paradiso. Andammo a tavola. Lei sedeva tra Astruc e il principe russo Barinskiy, un uomo di nome, come seppi più tardi. Gli altri erano Consantini Say, un bellissimo uomo, erede di una grande fortuna e suo cugino du cœur, un altro signore, la sua accompagnatrice e due signori, un'anziana, probabilmente la sua segretaria, l'altra una giovane e bionda attrice.

Io ero in paradiso. Andammo a tavola. Lei sedeva tra Astruc e il principe russo Barinskiy, un uomo di nome, come seppi più tardi. Gli altri erano Consantini Say, un bellissimo uomo, erede di una grande fortuna e suo cugino du cœur, un altro signore, la sua accompagnatrice e due signori, un'anziana, probabilmente la sua segretaria, l'altra una giovane e bionda attrice.

Io ero in paradiso. Andammo a tavola. Lei sedeva tra Astruc e il principe russo Barinskiy, un uomo di nome, come seppi più tardi. Gli altri erano Consantini Say, un bellissimo uomo, erede di una grande fortuna e suo cugino du cœur, un altro signore, la sua accompagnatrice e due signori, un'anziana, probabilmente la sua segretaria, l'altra una giovane e bionda attrice.

Io ero in paradiso. Andammo a tavola. Lei sedeva tra Astruc e il principe russo Barinskiy, un uomo di nome, come seppi più tardi. Gli altri erano Consantini Say, un bellissimo uomo, erede di una grande fortuna e suo cugino du cœur, un altro signore, la sua accompagnatrice e due signori, un'anziana, probabilmente la sua segretaria, l'altra una giovane e bionda attrice.

trice. Io ero seduto tra queste due donne, con la padrona di casa di fronte. Il pranzo fu splendido, con champagne servito dal principio alla fine.

Per tutto il tempo io non potevo distogliere lo sguardo da Lina: i suoi occhi erano così lunghe ciglia, il piccolo naso dritto con narici rosa, la sua bocca a forma di arco, il suo collo lungo e la bellezza della sua pelle — tutto era perfetto e io guardavo verso di lei in estasi. La giovane attrice che sedeva sulla mia destra era una bionda piuttosto ordinaria con un naso pronunciato, un busto prominente e una figura che si poteva dire ubriaca, oggi, sery. Così si ubriacò, pigro, sempre più verso di me. Io cominciai ad eccitarmi. E allora accadde una strana cosa: la divina Cavalieri si trasformò in una polacca — e abbandonò anche un pianoforte.

Io non potei resistere, non avendo visto un piano da quando avevo lasciato Londra. L'ospedale Lutholzheimer era un bel luogo: ogni minuto arrivavano ambulanze dal fronte con feriti gravemente feriti, e ripetutamente senza perdere tempo per andare a prenderli altri. Nella mensa, il mio amico polacco mi presentò ad alcuni medici che sedevano ad un lungo tavolo, sorvegliando le o cattedre. Dicevano impazientemente di alcuni difficili casi, ma non potevano mai finire di bere senza essere chiamati a compiere qualche intervento chirurgico.

Per la prima volta io presi coscienza dell'esistenza, dell'urto della guerra. Giovani lontani che erano stati e spericolati ieri venivano messi oggi da altri giovani (innocenti). Che farsa intellettuale e tragica!

Finalmente i miei occhi si volsero verso il pianoforte in un angolo della stanza, mi avvicinai, aprii il coperchio e provai qualche nota. Era terribilmente scorciato; due o tre tasti erano mancati. Ma i miei sedotti ugualmente a «canticchiare» suonare. Suonai le celebri Passions di Beethoven; non l'avevo mai eseguita così prima di allora. Non era come doveva essere suonata, era come io la sentivo. Stavo per piangere, anche i presenti erano commossi.

La guerra era ancora ad un punto morto; era cominciata la terribile guerra delle trincee, la più crudele di tutte le guerre. I francesi erano decisi a mantenere le loro linee: «Ils ne passeront pas» divenne il loro slogan. I giornali di Parigi pubblicavano orribili racconti di crimini commessi dagli eserciti tedeschi in Belgio, Polonia e Francia del Nord. Centinaia di innocenti cittadini di questi paesi venivano uccisi a sangue freddo, per rappresaglia contro la morte di un soldato colpito da un cecchino.

Il episodio

Alle nove cominciai il sopralluogo: tutti dovevano andarsene. Il medico polacco mi propose di accompagnarlo al suo ospedale, dove egli restava di servizio nella notte. «Puoi prendere una lettera di mia nonna ucraina — egli disse in polacco — e abbandonare anche un pianoforte».

Io non potei resistere, non avendo visto un piano da quando avevo lasciato Londra. L'ospedale Lutholzheimer era un bel luogo: ogni minuto arrivavano ambulanze dal fronte con feriti gravemente feriti, e ripetutamente senza perdere tempo per andare a prenderli altri. Nella mensa, il mio amico polacco mi presentò ad alcuni medici che sedevano ad un lungo tavolo, sorvegliando le o cattedre. Dicevano impazientemente di alcuni difficili casi, ma non potevano mai finire di bere senza essere chiamati a compiere qualche intervento chirurgico.

Per la prima volta io presi coscienza dell'esistenza, dell'urto della guerra. Giovani lontani che erano stati e spericolati ieri venivano messi oggi da altri giovani (innocenti). Che farsa intellettuale e tragica!

Finalmente i miei occhi si volsero verso il pianoforte in un angolo della stanza, mi avvicinai, aprii il coperchio e provai qualche nota. Era terribilmente scorciato; due o tre tasti erano mancati. Ma i miei sedotti ugualmente a «canticchiare» suonare. Suonai le celebri Passions di Beethoven; non l'avevo mai eseguita così prima di allora. Non era come doveva essere suonata, era come io la sentivo. Stavo per piangere, anche i presenti erano commossi.

Il Kaiser

Orribili omicidi, rapino e torture erano raccontati in tutti i particolari. Le notizie tedesche chiamavano queste accuse Grueselpropaganda (propaganda di orrori) ma alcuni documenti e lettere che arrivavano nelle mie mani confermarono i racconti dei francesi. Io era anch'io del parere che la nostra grande civiltà si era così degradata secondo quell'uomo perverso, il Kaiser. In un disperato impeto di rabbia feci una sua promessa: «Non suonerei mai più in Germania!».

Io mantenevo la parola fino ad oggi, quando scrivo queste parole, e l'ho mantenuto, sfortunatamente, anche per molte altre ragioni.

Arthur Rubinstein
Traduzione di Carlo Sartori



Lina Cavalieri, la bellissima smaltatrice

TERMINATE LE MEDIE, È IL MOMENTO DELLE ISCRIZIONI Attenti alle scelte sbagliate

Un'indagine prevede la futura richiesta di diplomati nel '78-'79 nella nostra provincia: sempre troppi i geometri, i ragionieri, i maestri - Gli studi che assicurano un posto: alcuni istituti tecnici e tutte le scuole professionali

Nelle scuole della città è distribuito in questi giorni, per il sesto anno consecutivo, l'ultima edizione di un'opuscolo, "Scelte della pubblicazione", indirizzato a una scelta razionale. I 28 mila ragazzi della provincia che tra sei e nove anni lasceranno le medie inferiori, in una percentuale del 70 per cento questi giovani proseguiranno gli studi.

Nell'opuscolo, l'Unione Industriale e l'Adma hanno condensato i risultati dell'indagine sulla futura richiesta di diplomati nel '78-'79 nella nostra provincia: sempre troppi i geometri, i ragionieri, i maestri - Gli studi che assicurano un posto: alcuni istituti tecnici e tutte le scuole professionali.

La maturità magistrale, inasprimento: «E' questo un tipo di scuola ancora molto frequentato», dice l'opuscolo dell'Unione Industriale. Infatti, è della durata di solo quattro anni, ma al cinque degli altri istituti di secondo grado e da poi l'illusoria speranza di una sistemazione immediata. Le «esperienze» sono però destinate a essere di fronte alla realtà.

Dell'elevato numero di maturi, soltanto una percentuale irrisoria riesce a ottenere qualche supplenza saltuaria nelle scuole elementari.

Coloro che non si iscrivono all'Università vanno alla ricerca, talvolta affannosa, di un qualsiasi impiego per il quale molte volte sarebbe sufficiente un titolo di studio inferiore. Un dato è particolarmente eloquente: all'ultimo concorso magistrale svoltosi a Torino, hanno partecipato 661 candidati per 754 posti. Inutile sperare sorte migliori spostandosi in altre province: la media è ovunque di 20-30 candidati per ogni posto disponibile.

Coloro che non si iscrivono all'Università vanno alla ricerca, talvolta affannosa, di un qualsiasi impiego per il quale molte volte sarebbe sufficiente un titolo di studio inferiore. Un dato è particolarmente eloquente: all'ultimo concorso magistrale svoltosi a Torino, hanno partecipato 661 candidati per 754 posti. Inutile sperare sorte migliori spostandosi in altre province: la media è ovunque di 20-30 candidati per ogni posto disponibile.

Coloro che non si iscrivono all'Università vanno alla ricerca, talvolta affannosa, di un qualsiasi impiego per il quale molte volte sarebbe sufficiente un titolo di studio inferiore. Un dato è particolarmente eloquente: all'ultimo concorso magistrale svoltosi a Torino, hanno partecipato 661 candidati per 754 posti. Inutile sperare sorte migliori spostandosi in altre province: la media è ovunque di 20-30 candidati per ogni posto disponibile.

Coloro che non si iscrivono all'Università vanno alla ricerca, talvolta affannosa, di un qualsiasi impiego per il quale molte volte sarebbe sufficiente un titolo di studio inferiore. Un dato è particolarmente eloquente: all'ultimo concorso magistrale svoltosi a Torino, hanno partecipato 661 candidati per 754 posti. Inutile sperare sorte migliori spostandosi in altre province: la media è ovunque di 20-30 candidati per ogni posto disponibile.

Coloro che non si iscrivono all'Università vanno alla ricerca, talvolta affannosa, di un qualsiasi impiego per il quale molte volte sarebbe sufficiente un titolo di studio inferiore. Un dato è particolarmente eloquente: all'ultimo concorso magistrale svoltosi a Torino, hanno partecipato 661 candidati per 754 posti. Inutile sperare sorte migliori spostandosi in altre province: la media è ovunque di 20-30 candidati per ogni posto disponibile.

Coloro che non si iscrivono all'Università vanno alla ricerca, talvolta affannosa, di un qualsiasi impiego per il quale molte volte sarebbe sufficiente un titolo di studio inferiore. Un dato è particolarmente eloquente: all'ultimo concorso magistrale svoltosi a Torino, hanno partecipato 661 candidati per 754 posti. Inutile sperare sorte migliori spostandosi in altre province: la media è ovunque di 20-30 candidati per ogni posto disponibile.

Coloro che non si iscrivono all'Università vanno alla ricerca, talvolta affannosa, di un qualsiasi impiego per il quale molte volte sarebbe sufficiente un titolo di studio inferiore. Un dato è particolarmente eloquente: all'ultimo concorso magistrale svoltosi a Torino, hanno partecipato 661 candidati per 754 posti. Inutile sperare sorte migliori spostandosi in altre province: la media è ovunque di 20-30 candidati per ogni posto disponibile.

Coloro che non si iscrivono all'Università vanno alla ricerca, talvolta affannosa, di un qualsiasi impiego per il quale molte volte sarebbe sufficiente un titolo di studio inferiore. Un dato è particolarmente eloquente: all'ultimo concorso magistrale svoltosi a Torino, hanno partecipato 661 candidati per 754 posti. Inutile sperare sorte migliori spostandosi in altre province: la media è ovunque di 20-30 candidati per ogni posto disponibile.

Coloro che non si iscrivono all'Università vanno alla ricerca, talvolta affannosa, di un qualsiasi impiego per il quale molte volte sarebbe sufficiente un titolo di studio inferiore. Un dato è particolarmente eloquente: all'ultimo concorso magistrale svoltosi a Torino, hanno partecipato 661 candidati per 754 posti. Inutile sperare sorte migliori spostandosi in altre province: la media è ovunque di 20-30 candidati per ogni posto disponibile.

Coloro che non si iscrivono all'Università vanno alla ricerca, talvolta affannosa, di un qualsiasi impiego per il quale molte volte sarebbe sufficiente un titolo di studio inferiore. Un dato è particolarmente eloquente: all'ultimo concorso magistrale svoltosi a Torino, hanno partecipato 661 candidati per 754 posti. Inutile sperare sorte migliori spostandosi in altre province: la media è ovunque di 20-30 candidati per ogni posto disponibile.

Sono "fabbriche di disoccupati"?

Ecco alcuni esempi di scuole destinate ad accentrare la loro caratteristica di "fabbriche di disoccupati" e non di "fabbriche di lavoro".

La proporzione più evidente tra diplomati e posti disponibili è quella che si riferisce a due dei corsi che sono ancora visti da molti genitori come "sicuri": i ragionieri e geometri.

Se contiguerà l'afflusso di giovani verso queste scuole, un terzo soltanto dei diplomati troverà un lavoro soddisfacente al suo titolo. C'è prospettiva di mancato inserimento nel mondo del lavoro anche per diplomati "nuovi" e apparentemente di grande futuro, come i periti elettronici, elettrotecnici, aziendali.

Pure i periti metalmeccanici e meccanici saranno in difficoltà a continuare a crescere al ritmo attuale. Non compiono nella tabella riferimenti alla situazione ancora più grave di chi opta per la maturità classica, scientifica o magistrale perché è impossibile una previsione della domanda tra 5 anni.

	Diplomati '76-'77	Diplomati '77-'78	Richiesta prevista per il '78-'79
Ragionieri	1.378	1.425	550-700
Geometri	1.195	1.193	450-500
Periti aziendali . .	248	358	140-170
Periti meccanici e metalmeccanici .	801	927	750-800
Periti elettrotecnici	446	424	220-250
Periti elettronici . .	280	331	150-170

Tre banditi all'assalto in via Osoppo Altra rapina alle Poste

Hanno immobilizzato una quarantina di persone - Bottino: un milione e mezzo

Tre banditi con pistole o coltello hanno assalito un ufficio postale di Borgo San Paolo e immobilizzato una quarantina di persone. Hanno rubato circa un milione e mezzo e sono fuggiti in auto. Nessuno ha saputo dire se al volante della «127» abbandonata poco lontano c'era un quarto complice.

L'ufficio postale preso di mira è in via Osoppo 63, una strada tra case nuove nei pressi di via Tirolo. E' composto da un grande salone ed un altro, molto frequentato. Alle 11 di stamane c'erano almeno trenta persone davanti agli sportelli.

La direttrice è Caterina Biato, 41 anni, via San Marino 120, e gli impiegati Valerio Chironna, 31 anni, via Rivalta 49; Antonietta Gatta, 21 anni, via Montebello 9; Luisa Sile, 19 anni, via Cossutta 45; Adelaide Lombardi, 44 anni, via Boston 13; e Eraldo Lombardi, 39 anni, corso Sebastopoli 285.

I tre banditi irrompono e gridano: «Fu cinto le mani, nessuno si muova, niente scherzi». Due sono mascherati con passamontagna.



La direttrice Caterina Biato e una delle impiegate, Antonietta Gatta



sua. Il denaro ha infatti sulla testa una calzamaglia. Sono armati di due pistole ed un coltello. Nessuno dei presenti si muove, tutti sono molto spaventati.

La rapina dura un paio di minuti. Un bandito armato di pistola resta fermo sulla porta a sorvegliare, il complice con il coltello sta vicino ai clienti che si sono raggruppati. Il terzo armato va dietro agli sportelli e vuota i cassetti. Secondo la direttrice, si impadronisce di poco più di un milione e mezzo.

Escono con calma, senza più dire una parola. Mentre poliziotti carabinieri accorrono, la banda abbandona la «127» targata Milano davanti al n. 135 di via Tirolo. Su un sedile la polizia trova una pistola automatica.

La vittima è Domenico Martino, 33 anni, originario della provincia di Reggio Calabria, ma da molti anni residente a Rivara Canavese con la moglie ed una figlia sposata.

L'incidente, ricordato più tardi dai carabinieri, alle 11,30 di ieri sera, Domenico Martino rientrava a casa in motocicletta sulla strada resa viscosa dalla pioggia. Stando a un percorso a velocità moderata, ma finisce fuori strada. Cade in un canale di irrigazione largo un metro. L'acqua scorre turbinosa, ma non è profonda più di 30 centimetri.

Sfortunata vuole che la «Vespa» sia sul corpo dell'operaio. Il motore resta fuori dall'acqua e va su in giri facendo molto rumore. Lo sente Vittorio Siroglio, un impresario edile che abita a pochi passi e sta guardando «Ritorno alla televisione». Intuisce che c'è stato un incidente ed esce.

Vede subito la motocicletta nell'acqua: «Ho pensato che il guidatore si fosse allontanato», dice. «Mi sono detto che forse era un ragazzo che faceva qualche lavoro ed era scappato». Solleva la «Vespa». E' buio, qualcosa di scuro scivola via velocemente lungo la corrente. Vittorio Siroglio dapprima pensa che siano detriti che si erano ammassati contro l'ostacolo, poi si rende conto che può essere il corpo del guidatore.

Corre lungo il canale, ma non vede bene. Tossendo dalla corrente, il corpo di Domenico Martino si infila in un cunicolo. L'impresario si rende conto che da solo non può far nulla e chiama i carabinieri. Le ricerche durano fino a mezzanotte, quando il corpo dell'operaio viene ritrovato oltre il quindicesimo chilometro più avanti, sulla

Affoga sotto la motoretta rovesciata in un canale

E' un operaio di Rivara che forse poteva essere salvato - Un soccorritore nel buio non ha visto il corpo nell'acqua bassa

Un operaio di Rivara Canavese è morto annegato in pochi centimetri d'acqua, sotto il peso della «Vespa» rovesciata. Forse poteva salvarsi, ma l'unico soccorritore dopo aver sollevato la motoretta, nel buio, non ha visto il corpo che la corrente trascinava via.

La vittima è Domenico Martino, 33 anni, originario della provincia di Reggio Calabria, ma da molti anni residente a Rivara Canavese con la moglie ed una figlia sposata.

L'incidente, ricordato più tardi dai carabinieri, alle 11,30 di ieri sera, Domenico Martino rientrava a casa in motocicletta sulla strada resa viscosa dalla pioggia. Stando a un percorso a velocità moderata, ma finisce fuori strada. Cade in un canale di irrigazione largo un metro. L'acqua scorre turbinosa, ma non è profonda più di 30 centimetri.

Sfortunata vuole che la «Vespa» sia sul corpo dell'operaio. Il motore resta fuori dall'acqua e va su in giri facendo molto rumore. Lo sente Vittorio Siroglio, un impresario edile che abita a pochi passi e sta guardando «Ritorno alla televisione». Intuisce che c'è stato un incidente ed esce.

Vede subito la motocicletta nell'acqua: «Ho pensato che il guidatore si fosse allontanato», dice. «Mi sono detto che forse era un ragazzo che faceva qualche lavoro ed era scappato». Solleva la «Vespa». E' buio, qualcosa di scuro scivola via velocemente lungo la corrente. Vittorio Siroglio dapprima pensa che siano detriti che si erano ammassati contro l'ostacolo, poi si rende conto che può essere il corpo del guidatore.

Corre lungo il canale, ma non vede bene. Tossendo dalla corrente, il corpo di Domenico Martino si infila in un cunicolo. L'impresario si rende conto che da solo non può far nulla e chiama i carabinieri. Le ricerche durano fino a mezzanotte, quando il corpo dell'operaio viene ritrovato oltre il quindicesimo chilometro più avanti, sulla

la sponda del torrente Malesa, presso il ponte di Bussano.

Secondo il medico condotto dott. Polimeri, l'operaio è morto affogato, perché la caduta dalla «Vespa» non è stata violenta. Quando è finito in acqua, era solo svenuto. Il pretore di Rivara decide così di ordinare l'autopsia.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Vertenze sindacali Ancora scioperi dei medici nelle cliniche

L'agitazione degli "universitari" alle Molinette - Quattro ore di fermata dei dipendenti nel settore commercio

Ancora disagio per gli ammalati ricoverati nelle cliniche universitarie delle Molinette. Prosegue infatti lo sciopero a oltranza dei medici, con il blocco di ogni attività didattica e scientifica e dei ricoveri ordinari. Gli universitari, che svolgono essenzialmente la metà circa dei servizi ospedalieri, lamentano una precaria situazione degli orari, della legge 213, che prevede per gli assistenti universitari una speciale indennità: il loro stipendio sarebbe così equiparato a quello dei medici ospedalieri. Ma la convenienza tra l'Università e il Ssi Giovanni non è stata ancora stipulata. Sono garantiti solo gli interventi urgenti.

COMMERIO - Nel pomeriggio quattro ore di sciopero per i dipendenti del settore commercio (nel nostro provincia sono circa 35 mila). E' probabile che grandi magazzini, negozi all'ingrosso e centri di vendita di grandi dimensioni rimangano chiusi.

CASTOR-ZANUSSI - I comitati di fabbrica della Castor-Zanussi, della Fagat, della Osi e della Imel si riuniscono per esaminare la situazione venuta a crearsi dopo il preannuncio della fusione tra Castor e Fagat. Lunedì prossimo i delegati sindacali si incontreranno con l'assessore regionale al lavoro, Visconti.

LEGGIO - Sono in sciopero per 24 ore i lavoratori del settore per il nuovo contratto. Un'altra giornata di agitazione è prevista per il 5 giugno.

MICHELIN - Per la prossima settimana sono in programma otto ore di sciopero per i circa dodici mila dipendenti della Michelin. In mesi i lavoratori del complesso sono in agitazione sul versante dell'occupazione, della ristrutturazione e delle condizioni di lavoro. I sindacati intendono allargare lo sciopero a tutto il settore della gomma.

CARTAI - Opl, Cisl e Uil hanno confermato otto ore di sciopero "articolato" indetto entro l'8 giugno, in appoggio alla vertenza per il contratto. Altre 8 ore sono state proclamate per il periodo tra il 9 e il 12 giugno. Lunedì riprendono le trattative a Roma. Nella provincia di Torino i lavoratori interessati sono circa 2500.

PANIFICATORI - I panificatori della città e della provincia si riuniscono alle 15,30 nel salone della Camera di Commercio: l'ordine del giorno prevede una

relazione del presidente Bracco, l'esame della situazione economica e dei prezzi del pane, dopo l'ultimo intervento del pretore. Come noto il pane comune sarà in vendita nei prossimi giorni a un prezzo fisso, variante da 200 alle 240 lire a seconda della pezzatura. Gli altri tipi di pane sono invece "liberi", saranno i panificatori a stabilirne il prezzo.

Istituite pattuglie per la lotta contro i rumori

Per combattere i rumori, che d'estate raggiungono punte massime, saranno istituite dal Comune «pattuglie» specializzate (un brigadiere e quattro o cinque vigili urbani) per controllare i punti strategici della città. Particolare severità sarà riservata ai giovani motociclisti, che sono diventati sempre più numerosi e «frastuonosi».

I vigili cercheranno di far rispettare le normali regole civili servendosi delle contravvenzioni per molestie acustiche e rumori molesti. Se la tendenza è di diminuire, ricorreranno alle denunce per molestie e disturbo della quiete pubblica.

Scoprono il 5 giugno docenti dell'Ateneo

Il Comitato Nazionale Universitario ha proclamato uno sciopero negli atenei per il 5 giugno, al fine di «adattare alla pubblica opinione la responsabilità del Governo e della classe politica per le gravi condizioni inadempienze nei confronti dell'Università».

In particolare, si chiede «una riforma organica che sia volta a realizzare una nuova collocazione degli Atenei nella società italiana».

temperatura di oggi

massima +23,8
minima +15,5
media +17,8

Relazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare. A causa della bassa pressione a livello del mare (1014 mm; temp. 18; umidità 88%). Cielo nuvoloso. Temperature massime 24,5; minime 16,4; media 20. Previsioni: nuvoloso, possibili temporali, deboli, variabilità buona, temperatura invariabile.

echi di cronaca

materassi e salotti
Trasporto gratuito Liguria, Emilia, Piemonte e Lombardia. Distribuzione in fabbrica: un salotto letto (divano, diva poltrona-materassi) in delivery a meno di 1000.000. Invece un salotto letto a più di 1000.000. Acquisto due materassi e molto più. Salotti, materassi, divani, cuscini e tappeti. Superficie, via Carlo 24 (piazza Rivoli), Torino - Tel. 750.313, 750.321.

TV da riparare? urgente
Servizio rapido ed accurato, giorno, notte, festivo, continuo 24 ore.

maglioni e tendaggi
la confezione e posa gratis

carta da parati
prezzi dimezzati

copriparechi lire 3950
Lunotto 1200, servizi lavabi 900, tende da sole 2400, cuscini, stuoie, tendaggi e tutto per il coperto. Ingresso dall'angolo - Canale, via Canale 3 (P. Nuova).

transitato all'aeroporto
il pacificatore internazionale Robe Zampichini, celebre per avere inventato la ciambella con due buchi. Poveretti! Come soffrili? Si soffia e non usano i famosi Calligro Ciccarelli venduti in tutte le farmacie.

transitato all'aeroporto
il pacificatore internazionale Robe Zampichini, celebre per avere inventato la ciambella con due buchi. Poveretti! Come soffrili? Si soffia e non usano i famosi Calligro Ciccarelli venduti in tutte le farmacie.

transitato all'aeroporto
il pacificatore internazionale Robe Zampichini, celebre per avere inventato la ciambella con due buchi. Poveretti! Come soffrili? Si soffia e non usano i famosi Calligro Ciccarelli venduti in tutte le farmacie.

transitato all'aeroporto
il pacificatore internazionale Robe Zampichini, celebre per avere inventato la ciambella con due buchi. Poveretti! Come soffrili? Si soffia e non usano i famosi Calligro Ciccarelli venduti in tutte le farmacie.

transitato all'aeroporto
il pacificatore internazionale Robe Zampichini, celebre per avere inventato la ciambella con due buchi. Poveretti! Come soffrili? Si soffia e non usano i famosi Calligro Ciccarelli venduti in tutte le farmacie.

Hi-Fi
Yamaha
Ricevitori - strumenti musicali. Corso Italia, 100, tel. 812.174.

TVS servizio televisione
Crocetta S. Rita, t. 503.528

TV da riparare? urgente
Servizio rapido ed accurato, giorno, notte, festivo, continuo 24 ore.

maglioni e tendaggi
la confezione e posa gratis

carta da parati
prezzi dimezzati

copriparechi lire 3950
Lunotto 1200, servizi lavabi 900, tende da sole 2400, cuscini, stuoie, tendaggi e tutto per il coperto. Ingresso dall'angolo - Canale, via Canale 3 (P. Nuova).

transitato all'aeroporto
il pacificatore internazionale Robe Zampichini, celebre per avere inventato la ciambella con due buchi. Poveretti! Come soffrili? Si soffia e non usano i famosi Calligro Ciccarelli venduti in tutte le farmacie.

transitato all'aeroporto
il pacificatore internazionale Robe Zampichini, celebre per avere inventato la ciambella con due buchi. Poveretti! Come soffrili? Si soffia e non usano i famosi Calligro Ciccarelli venduti in tutte le farmacie.

transitato all'aeroporto
il pacificatore internazionale Robe Zampichini, celebre per avere inventato la ciambella con due buchi. Poveretti! Come soffrili? Si soffia e non usano i famosi Calligro Ciccarelli venduti in tutte le farmacie.

transitato all'aeroporto
il pacificatore internazionale Robe Zampichini, celebre per avere inventato la ciambella con due buchi. Poveretti! Come soffrili? Si soffia e non usano i famosi Calligro Ciccarelli venduti in tutte le farmacie.

transitato all'aeroporto
il pacificatore internazionale Robe Zampichini, celebre per avere inventato la ciambella con due buchi. Poveretti! Come soffrili? Si soffia e non usano i famosi Calligro Ciccarelli venduti in tutte le farmacie.

transitato all'aeroporto
il pacificatore internazionale Robe Zampichini, celebre per avere inventato la ciambella con due buchi. Poveretti! Come soffrili? Si soffia e non usano i famosi Calligro Ciccarelli venduti in tutte le farmacie.

"E' mio figlio, non portatemelo via,,



Non me lo portate via, mio figlio è grido una donna appoggiata al corpo senza vita di un ragazzo ferito.

Un operaio di Rivara Canavese è morto annegato in pochi centimetri d'acqua, sotto il peso della «Vespa» rovesciata. Forse poteva salvarsi, ma l'unico soccorritore dopo aver sollevato la motoretta, nel buio, non ha visto il corpo che la corrente trascinava via.

La vittima è Domenico Martino, 33 anni, originario della provincia di Reggio Calabria, ma da molti anni residente a Rivara Canavese con la moglie ed una figlia sposata.

L'incidente, ricordato più tardi dai carabinieri, alle 11,30 di ieri sera, Domenico Martino rientrava a casa in motocicletta sulla strada resa viscosa dalla pioggia. Stando a un percorso a velocità moderata, ma finisce fuori strada. Cade in un canale di irrigazione largo un metro. L'acqua scorre turbinosa, ma non è profonda più di 30 centimetri.

Sfortunata vuole che la «Vespa» sia sul corpo dell'operaio. Il motore resta fuori dall'acqua e va su in giri facendo molto rumore. Lo sente Vittorio Siroglio, un impresario edile che abita a pochi passi e sta guardando «Ritorno alla televisione». Intuisce che c'è stato un incidente ed esce.

Vede subito la motocicletta nell'acqua: «Ho pensato che il guidatore si fosse allontanato», dice. «Mi sono detto che forse era un ragazzo che faceva qualche lavoro ed era scappato». Solleva la «Vespa». E' buio, qualcosa di scuro scivola via velocemente lungo la corrente. Vittorio Siroglio dapprima pensa che siano detriti che si erano ammassati contro l'ostacolo, poi si rende conto che può essere il corpo del guidatore.

Corre lungo il canale, ma non vede bene. Tossendo dalla corrente, il corpo di Domenico Martino si infila in un cunicolo. L'impresario si rende conto che da solo non può far nulla e chiama i carabinieri. Le ricerche durano fino a mezzanotte, quando il corpo dell'operaio viene ritrovato oltre il quindicesimo chilometro più avanti, sulla

la sponda del torrente Malesa, presso il ponte di Bussano.

Secondo il medico condotto dott. Polimeri, l'operaio è morto affogato, perché la caduta dalla «Vespa» non è stata violenta. Quando è finito in acqua, era solo svenuto. Il pretore di Rivara decide così di ordinare l'autopsia.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Una cosa ha preso fuoco ieri a Rivara per cause ancora imprecisate. L'abitazione, di proprietà di una famiglia residente in Francia si trova in piazza San Giacomo, sopra un deposito di liquori di gas liquido.

Il concorso di "STAMPA SERA", tra i viticoltori La Valle d'Aosta produttrice dei vini più "alti,, d'Europa

Appuntamento a Caluso e Aosta

Selezione domani sera in piazza Chanoux e domenica mattina nella patria del Passito e dell'Erbaluce

Il week end del concorso dei vini di *Stampa Sera* si porta questa volta in Valle d'Aosta e in provincia di Torino e Caluso. Domani sera alle 21 in piazza Chanoux ad Aosta e domenica mattina alle 10.30 nella piazzetta dei giardini pubblici a Caluso la nostra giuria di esperti assegnerà i « tesori » presentati da decine di produttori.

E che si tratti di autentici « tesori » lo sanno bene tutti gli autentici buongustai, che vanno a caccia via dei preziosi e pur troppo non abbondanti vini valdostani, sia di quelli che hanno trovato fertile terreno e sviluppo nelle colline dell'altopiano torinese di Ivrè.

Ricordiamo qualche nome e qualche caratteristica di alcuni dei più noti: l'Erbaluce di Caluso e il Passito, vini bianchi di gran classe, ottimo accompagnamento al primo per minestre, antipasti e piatti di pesce, mentre il secondo « spuma » bene dolci e formaggi piccanti (vino, roquefort e persino gorgonzola, dicono gli esperti).

E poi, per la Valle d'Aosta, il « mitico » Blanc de Morgex, il bianco più alto d'Europa (si ricava da vigneti oltre 1.000 metri), con sentore di mandorle e di noci per i palati più raffinati, ottimo accompagnamento per minestre e carni.

vellutate, grigliate e spiedini di pesce. E ancora il Chambave Rouge, l'Ayas, il Torain, l'Enfer e molti altri: tutti meritevoli.

Prima di salire sulle colline del Canavese e sulla montagna della Valle d'Aosta, ricordiamo un attimo alle Langhe, alle balze dell'Alba, per la classifica delle due selezioni vinicole fra i produttori del Barolo, un « re » dei vini che finora non ha riscosso stranamente presso i lettori quell'attenzione che meriterebbe.

Graduatoria provvisoria fra i produttori di La Morra e Barolo (i voti devono pervenire a *Stampa Sera* entro domani): 1) Paolo Cella (La Morra) punti 94; 2) Luigi Viorri (La Morra) p. 57; 3) Antonio Agnola (La Morra) p. 44; 4) Francesco Damileno (Barolo) p. 18; 5) Teobaldo Prandi (Barolo) p. 15; 6) Enrico Borghese (Barolo) p. 13.

Classifica provvisoria fra i produttori di Canale, Alba e Monforte (i tagliandi dei voti devono pervenire entro il 9 giugno): 1) Piero Barbero (Canale) punti 18; 2) Giacomo Ferracino (Monforte) e Luigi Mascarello (Monforte) p. 15; 3) Franco Fierro (Alba) e Ditta Mousen (Alba) p. 8; 4) Enrico Scandola (Canale) e Stefano Marzotto (Monforte) p. 3.

p. pat.

Sovvenzioni ai contadini per prodotti di qualità

Sono undicimila gli agricoltori in Valle d'Aosta, ma suddividono il lavoro fra i campi e le industrie - Un reddito annuo lordo di sei miliardi

Aosta, 1 giugno.

La figura tipica dell'agricoltore valdostano è quella dell'operaio-contadino: lavora spesso come « pendolare » per tutta la settimana in una delle fabbriche della Regione, lasciando alle donne della famiglia la cura della piccola appezzatura, della vigna, dell'orto, di cui egli si può occupare solo nei giorni di festa. In questo modo, evidentemente, una buona parte di terreni viene trascurata e l'azienda non rende molto: quanto basta, però, per arrotondare il salario vendendo qualche prodotto al mercato e riservando vino, verdure, latte e formaggi al consumo familiare.

Così si spiega in Valle d'Aosta un'agricoltura di tipo tradizionale, malgrado l'adozione di un'economia di sussistenza, inadeguata all'economia moderna. Il reddito prodotto non cresce di molto, ma il reddito lordo non supera nel '70 i 6 miliardi e il valore della merce agricola ottenuta per ettaro era di 40 mila lire, un quarto della media italiana.

I contadini in Valle sono circa 11.000, ma meno della metà svolge il lavoro agricolo come attività principale: si tratta, per lo più, di anziani e pensionati; i giovani non sono più di un migliaio. Le aziende sono piccole e, ultimamente, l'azione di natura realtistica, per rispondere alle esigenze di un'attività di tipo familiare per cui ogni contadino ha la sua vigna, il suo pascolo, il suo orto.

L'amministrazione regionale non lesina sovvenzioni e interventi per migliorare le tecniche agricole, le irrigazioni del terreno e l'impiego di nuovi macchinari. Il contributo varia dal 50 al 80 per cento della spesa e copre l'acquisto, il trasporto in caso di cooperative, l'intero costo delle attrezzature. Tuttavia, la produttività e il reddito rimangono molto bassi e, negli ultimi anni, l'abbandono dei campi ha raggiunto i vertici allarmanti. Il mantenimento delle attività agricole nelle zone montane ha infatti importanza anche sotto l'aspetto paesistico e soprattutto per il mantenimento dell'equilibrio del territorio.

La diminuzione del numero dei contadini, non ha avuto in valle l'effetto positivo che il Piano Mansholt si proponeva a livello europeo: allargamento delle dimensioni delle aziende, ammodernamento di conduzione.



Bicchieri in controllo per osservare la limpidezza del vino

I due settori di punta sono quello lattiero-caseario e la silvicoltura. Per la vendita del famoso formaggio locale, la fontina, esiste una cooperativa, mentre per i produttori di vino vi sono parecchie associazioni, che contano di conservarsi in un'unica cooperativa. Come per il formaggio, anche i vini valdostani hanno dimostrato di avere un mercato in grado di assorbire una produzione molto più alta di quella attuale.

Il lavoro della vigna in Valle d'Aosta è faticoso e difficile. I filari si arrampicano su terrazzette costruite a mano e la terra viene trasportata in perle e spalla e a dorso di mulo: troppe le zone per far concorrenza con gli altri vini italiani di tipo corrente prodotti con tecniche razionali e meccanizzate. La valle deve quindi produrre vini di qualità che possano essere venduti ad un prezzo remunerativo: il Donnaz e il Blanc de Morgex, che hanno ottenuto denominazioni di origine controllata, cominciano ad essere noti in tutta Italia. Per questi vini, come per il Gamay, il Pinot gris, il Malvoisie, il Vin de l'Enfer, il Petit rouge e per gli altri vini tipici la domanda è oggi superiore all'offerta.

Giorgio Giannone

Premio a Bissol

La « Targa d'argento » della Camera di Commercio di Imperia, premio per il miglior azienda vinicola della Liguria di Ponente è stata assegnata al nostro collaboratore Roberto Bissol. La cerimonia della consegna avverrà a bordo della Tg « Michelangelo » a Genova.

I «tesori,, di montagna

La Valle d'Aosta non è solo famosa per le sue montagne, per i suoi centri turistici, ma anche per i suoi vini, malgrado al di là del confine della Valle questi vini si conoscano più che altro per il loro nome. Ma il nostro compito è anche quello di farli maggiormente conoscere, magari al turista che in Valle oltre ai liquori tipici, alla fontina e al miele, potrà chiedere ed acquistare anche questi vini.

Quando parlo e scrivo dei vini della Valle d'Aosta penso sempre con commovente affetto a un certo Alexandre Bouquet di Morgex, il famoso prete-sigillatore scomparso lo scorso anno, al quale per definizione degli stessi valdostani si può dare positivamente l'appellativo di « Don Perignon » di Morgex.

Egli con tanta passione e fede ha coltivato quel vignaio di Blanc de Morgex ad un'altitudine di 1200 metri, in vista del Monte Bianco; con tanta cura ha saputo trarre il vino dalla vite più alta del mondo. Vite bianco raro, verde paglierino, dall'elegante bouquet « secco, senza con-

cessioni e dalla straordinaria freschezza » come sintetizza Luigi Veronelli.

I vignaioli sono ordinatamente disciplinati in terrazze e le viti sono disposte su pergolati molto bassi per assorbire completamente il calore del terreno; questo contribuisce a sì che gli acini abbiano una pelle finissima e perciò risentano di una buona maturazione, aumentando il contenuto zuccherino.

Accanto a questa meraviglia dell'enologia, ne troviamo altre: il Chambave rouge, figlio anche lui del praticone Néboulo, il Chambave rosso rubino, asciutto, con una gradazione sul 12,5°.

Accanto a queste due rarezze, ultimamente, per merito della Regione, si sono valorizzati altri ottimi vini. Il Donnaz, vino a DOC, ricorda il Cerame da cui non differisce molto; rosso rubino, dal sapore asciutto su sfondo amaro-gnolo è un gran vino da arrosto. Segue poi il Vin de Nus, rosso scuro, asciutto e gradevole: l'Enfer, dal bel color rosso chiaro, sapore asciutto segnato d'asprigno: il Petit rouge color rosso porpora, fresco profumo, sapore franco, asciutto. E ancora l'Arnez, vino molto chiaro tipicamente acidulo, ed il bianchissimo Torain dal colore molto scuro, aromatico dalla pinissima forte gradazione alcolica.

Roberto Bissol

LE BASI DELL'ECONOMIA DI CALUSO Dall'uva all'elettronica

Caluso, 1 giugno.

Per ricordare l'importanza dell'arte enologica, a Caluso da alcuni anni è stata istituita la « Credenza ».

Nel Medio Evo la « Credenza » era una specie di Consiglio comunale con una parte di rilievo per la definizione delle norme della vita quotidiana. Ora, non potendo più legiferare, i credenzieri « accolta di clienti menti miranti unicamente alla valorizzazione della sola bevanda dell'anno », si limitano a riunirsi due o tre volte all'anno in un clima reso solenne dalla rigidità del protocollo per studiare iniziative che contribuiscano alla maggior diffusione dei vini calusesi: Passito ed Erbaluce di Caluso sono due prodotti antichi, che godono di rinomanza fama.

Questa l'attività vinicola non è più l'unica di Caluso. La cittadina conta quasi ottomila abitanti e nell'economia una parte preponderante è rappresentata dal-



Due ragazze assaggiano dalle botti i «tesori» di Caluso

l'industria elettronica che occupa centinaia di persone. Tuttavia, contrariamente a quello che è avvenuto

altrove, le vigne non sono state abbandonate, anche se in un passato abbastanza recente i vini di Caluso, alla consegna di molti altri, avevano vissuto momenti di oblio.

Determinante al riavvicinamento alla ripresa dell'attività enologica in presenza della scuola agraria dell'Istituto Ubertini (uno dei più qualificati d'Italia). La scuola, ricavata in un vecchio convento, ruota attorno ad un'attività didattica che ha fondazione avvenne nel 1948, ma dal prossimo settembre dovrebbe entrare in funzione un nuovissimo e funzionale edificio) accoglie 150 allievi provenienti da quasi tutte le regioni, ai quali vengono svelati in maniera teorica e pratica i segreti dell'enologia.

Tra la scuola e gli agricoltori locali è stato raggiunto un accordo di collaborazione: gli agricoltori danno alla scuola dell'Istituto le loro uve, che vengono lavorate da allievi ed insegnanti in maniera scrupolosa, garantendo un prodotto genuino.

Rolando Argentero

Il Passito e l'Erbaluce costano perché sono rari

IVREA, 1 giugno.

Passito ed Erbaluce di Caluso sono stati tra i primi vini ad ottenere in Italia il riconoscimento di origine controllata. Grazie a questo provvedimento, alla attività didattica dell'Istituto agrario Ubertini e a quella di diffusione svolta

dalla tradizionale « Sagra » che si svolge ogni anno a settembre, favorendo l'contro tra produttori e consumatori, Passito ed Erbaluce, nel giro di una decina d'anni hanno più che raddoppiato il loro prezzo con un incremento di gran lunga superiore a quello fatto registrare da qualsiasi altro prodotto agricolo ed hanno raggiunto una quotazione finalmente remunerativa anche per i produttori.

Oggi una bottiglia di Erbaluce costa sulle 500-600 lire ed una di Passito non meno di 1.500-1.800 lire. La produzione di questi vini non è limitata tuttavia a Caluso, bensì com-

prende un'area di 35 comuni disposti sulle valli colline moreniche del Canavese. Attualmente, in questa vasta zona la superficie coltivata ad Erbaluce (il vitigno è lo stesso per entrambi i vini; diverso invece il processo di vinificazione) è destinata ai prodotti che hanno ottenuto il riconoscimento di origine controllata, e valutabile in 300 ettari, non sufficienti a soddisfare le esigenze di mercato. Costante tuttavia ogni anno la trasformazione di vecchie vigne coltivate con vitigni misti in vini Erbaluce con conseguente aumento del prodotto.

r. a.

ristorante
MAGO
di PIERO CHISSO
10014 CALUSO (Torino)
Tel. 983.3149 - 983.3499

Magia di aromi, perfezione di sapore per il buongustai!

La selvaggina più rara e pregiata:
CINGHIALE, CAMOSCIO, CERVO.
FAGIANI, PERNICI, LEPRI, MUFLONE
in squisite, sapienti preparazioni.

Festa di colori, effluvi di salse,
in un complesso di alta cucina.

Amplie e riservate sale per: banchetti, cerimonie,
ridreochi, colazioni d'affari

Compagnia
Assicuratrice
UNIPOL
Tutte le forme di assicurazioni
con le migliori garanzie

UNIPOL DANNI
UNIPOL VITA

Agente Generale per
CALUSO e CHIVASSO
CALUSO - Via Marconi n. 1
Tel. 98.33.402

Actis Anna Maria

Si cercano collaboratori ambasciati per zone libere
possibilità carriera

La Cave
i vini più selezionati
della VALLE D'AOSTA
e di tutte le Regioni d'Italia

VINI e LIQUORI ESTERI

AOSTA
Via De Tillier, 9 - Telefono 44.164

GRAPPA
LEVI
ERBALUCE

CALUSO (To)
Tel. 983.3175
C.so TORINO 51

Nel centro storico ed archeologico di AOSTA
hotel de la couronne
et poste
dal 1740
AOSTA - Piazza E. Chanoux - Telefono 22.23

... e il suo ristorante
RISTORANTE
dalla accurata cucina internazionale e tipica valdostana, consigliata dalle più famose guide gastronomiche internazionali

Vini pregiati e tipici valdostani selezionati nelle
cantine di produzione (riserva particolare dell'Hotel)

... per concludere piacevolmente la vostra serata

LA COURONNE
CLUB
Discotheque - Snack bar

Erbaluce
di Caluso
Erbaluce
spumante
casa vinicola
ORSOLANI

San Giorgio Canavese (To) - Tel. (0124) 32.145

CANTINA SOCIALE
DELLA SERRA

Vini della Serra
ROSSO DELLA SERRA
ERBALUCE DI CALUSO
BONARDA DELLA SERRA
ROSSO DA TAVOLA
BARBERA gr. 11
BARBERA - S - gr. 12

Soc. Coop. a r.l.
PIVERONE (Torino)
Tel. 72.166 (0125)

REUEL CHION
distilleria
CHIAVERANO
Tel. (0125) 54.808

GRAPPA
DELLA
SERRA

Specialità
cioccolatino
alla grappa
Grappino PEYRANO

Elegantissime
confessioni regalo

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO
« CARLO UBERTINI » CALUSO
(Torino) - Telefono 983.3142

L'ISTITUTO PROFESSIONALE PER
L'AGRICOLTURA
CARLO UBERTINI PARTECIPA ALLA
MANIFESTAZIONE CON I VINI D.O.C.

ERBALUCE di Caluso
e CALUSO PASSITO

La lavorazione di questi vini viene
effettuata dagli Allievi della Scuola
Professionale di Enologia,
che prepara personale qualificato
da immettere nel corrispondente settore

ARTE & ARCHITETTO

MOSTRE A TORINO

La donna, il diavolo ed un pittore

In un lussuoso volume che sembra ambire alla qualifica di opera di arte, Luciano Proverbio ha scritto una breve favola intitolata «La donna e il diavolo» quasi per dare il tema di quella più vistosamente narrata nelle eccellenti tavole illustrate, e prima ancora offerta dagli 84 originali, tra dipinti, disegni ed incisioni, che costituiscono l'altare di «variazioni» presentate in questi giorni dall'autore in una mostra personale ordinata nelle sale della galleria «Accademia» (via Accademia Albertina 3).

Il motivo è tutt'altro che nuovo e basta ad evocare da solo stupende pagine di iconografia medioevale; ma qui sembra piuttosto di tornare nell'area favolosa della Bella e il Mostro, mentre il «mostro» sembra, perdendo ogni implicazione morale, si rivela infine una specie di buon diavolo, dal piglio fannesco, con tutta l'impudenza del caso, visto che in vena di piacevole incontri con la donna, da parte sua, non sembra affatto dall'abbondanza di scordone magni vittima, ma vittoriosa insieme.

L'intera mostra è evidente frutto d'un lungo lavoro sentito dal Proverbio in chiave essenzialmente grafica. Chiedi un sì pastello o un colore ad olio stampato nero a farne una materia sottile e trasparente, la punta della matita o il pennello, l'immagine, tende in ogni caso ad affiorare da un groviglio di segni (di cui sono evidenti le ascendenze illustrative del suo lavoro), completando, attraverso la complessità delle sue stesse materiche eleganze.

L'ulisside greco
Ad inaugurare la nuova galleria «Il Fauno» (via Lagrange 1) è stata la «personale» di Alchibiade, un giovane ateniese, apprezzato dai collezionisti e mercanti d'arte, nato nel 1939, vent'anni il pittore soggiornò a Parigi trascorrendovi i suoi anni, quando, tornato in patria, partecipò a

varse esposizioni nazionali, allestendo anche le sue prime mostre individuali, che lo fecero meglio conoscere. Invitato a partecipare al «Programma delle Arti» di Roma nel 1967 l'artista, greco si trasferì nell'antica capitale tedesca dove tuttora vive e lavora.

Alla Promotrice

Tempo di «persone» alla Promotrice, nella palazzina sociale del Valentino. Nella sala prima, tornata ma ha presentato sette, tra le quali un paio di espressioni: quella dedicata a Giuseppe Sottile (1870-1958) che si qualifica nei migliori esiti del futurismo comparso nel 1910 a Bruxelles, e quella della Zaccaria (1911-1971) nella quale il pittore si è speso per una vibrante ricerca di quella che si chiama «vibrazione», ma non esita a darne versioni in leggio o ricorrendo a pezzi di metallo dove le superbi variazioni, rugginose, acquistano un loro particolare umore cronico. Chiuse entro una quadratura con riferimenti coordinati, potremmo dire, in una pittura, questo suo «villaggio» a volte così piantato in cima

a delle curiose isole immerse nell'azzurro luminoso di un mare nel quale sembrano emblematicamente specularsi le nostalgiche di un'entusiasta, quale l'artista stesso è probabile si senta.

Con un gruppo di oggetti, sculture e un'ampia scelta di recenti collage, Roberto Lupo (nato 36 anni fa a Collegio) è tornato alla galleria «Viotti» (via Viotti 6) dove espone già dal 1970. L'artista riconferma i suoi interessi per le magiche e vocalizzazioni del suono, con scoperte affinità per le esperienze di Max Ray e di Max Ernst, cui evidentemente si ricollega, pur nell'autonomia di un proprio mondo immaginifico.

LA NOSTRA CASA

Le moquette

Come si ovattano i pavimenti

Le moquette

Come si ovattano i pavimenti

Vorrei rivestire con moquette tutto il pavimento della mia abitazione; ma non so che tipo di moquette scegliere. Le caratteristiche di questo materiale fanno sì che, vorrei che mi desse qualche indicazione per fare una scelta oculata. Inoltre gradirei sapere se è facile pulirla e se resiste nel tempo a bisogna cambiare dopo pochi anni.

La scelta del tipo avviene in base a fattori funzionali, estetici, economici. Le moquette in lana hanno diversi vantaggi: una gamma numerosa e raffinata di colori, sono molto belle, resistenti alle bruciature superficiali e non si inquina; ma perché carbolizzano e la fiamma, se si applica, facilmente risale, scende, porre, pinarsi ecc.

Le moquette in feltro e stoffe sintetiche, poi a seconda dell'aspetto superficiale della lana (la porta, la stoffa) che può essere rasata, ondulata, a riccio (bouclé), a pelo mosso (frisé).

La scelta del tipo avviene in base a fattori funzionali, estetici, economici. Le moquette in lana hanno diversi vantaggi: una gamma numerosa e raffinata di colori, sono molto belle, resistenti alle bruciature superficiali e non si inquina; ma perché carbolizzano e la fiamma, se si applica, facilmente risale, scende, porre, pinarsi ecc.

Le moquette sintetiche, sono resistentissime all'usura, all'acqua, agli acidi; hanno una fiamma primaria in ignifuga e incombustibile; ma perché carbolizzano e la fiamma, se si applica, facilmente risale, scende, porre, pinarsi ecc.

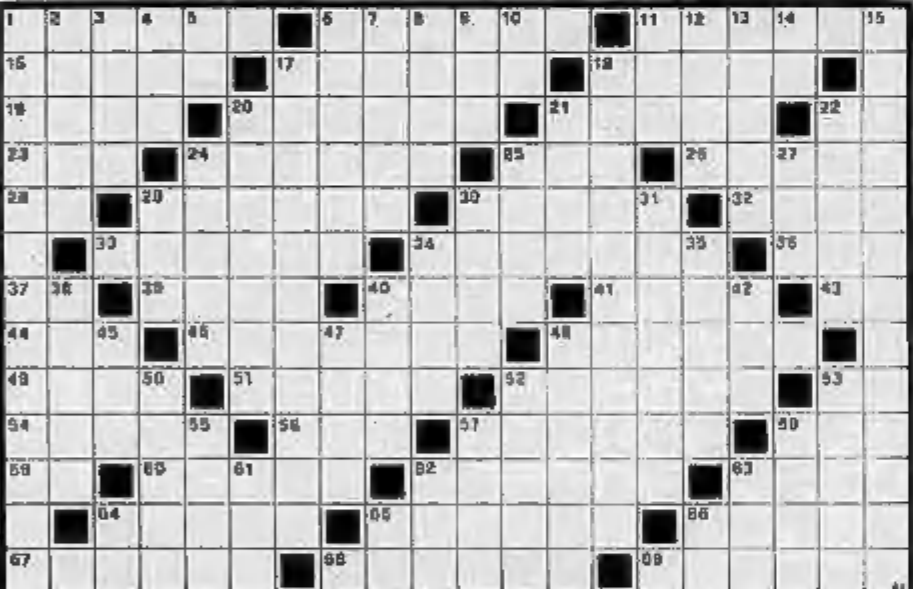
RISOLVIAMO

il cruciverba

il cruciverba

il cruciverba

il cruciverba



ORIZZONTALI: 1. La regione italiana corrispondente alla provincia di Campobasso; 6. Ungegnere medicinale; 11. C'è quella scottata; e quella di lava; 18. Proprietà logica necessaria; 17. Al... il gangster statunitense, durante il proibizionismo; 18. La linea Ghera che fece molto parlare di sé; 19. Pianoforte elettronico; 20. Abilità nella pittura; 21. La parola di un filosofo; 22. La capitale della Cecoslovacchia; 23. La fine di ogni... speranza; 24. Nota can. di armonica; 25. La provincia svedese, sia l'attore che il presentatore; 26. In seguito; 28. Abitanti della... con una parola latina; 29. Giallo; 30. Il nome della cantante Salsola; 31. E' ripiena d'aria; 32. La figlia dell'azienda generale italiana; 33. Sono il vanto del reduce; 34. L'ortaggio che muore il profumo; 35. Periodi geologici; 37. Ordine letterario; 38. Lo Stato di New York; 39. Coda di persone davanti a uno spettacolo; 41. Numero... vanto; 42. Antico filone; 43. Personaggio biblico; 44. Interminabile affari; 45. Un favore consistente nel fare una buona; 46. Nome di donna; 51. Tatu... i peccati capitali; 52.

IL GIOCO DEGLI

scacchi

il rebus

(12-28-2-5)

(12-28-2-5)

(12-28-2-5)

(12-28-2-5)



SOLUZIONE
ATTENTAMENTE IL TORRENTI IN PENA
= A T T E N T A M E N T E I L T O R R E N T I I N P E N A

La Dichiarazione (tutti in prima) - Saggi: 1. Quarta Ovest; 2. Nord; 3. Nord; 4. Nord; 5. Nord; 6. Nord; 7. Nord; 8. Nord; 9. Nord; 10. Nord; 11. Nord; 12. Nord; 13. Nord; 14. Nord; 15. Nord; 16. Nord; 17. Nord; 18. Nord; 19. Nord; 20. Nord; 21. Nord; 22. Nord; 23. Nord; 24. Nord; 25. Nord; 26. Nord; 27. Nord; 28. Nord; 29. Nord; 30. Nord; 31. Nord; 32. Nord; 33. Nord; 34. Nord; 35. Nord; 36. Nord; 37. Nord; 38. Nord; 39. Nord; 40. Nord; 41. Nord; 42. Nord; 43. Nord; 44. Nord; 45. Nord; 46. Nord; 47. Nord; 48. Nord; 49. Nord; 50. Nord; 51. Nord; 52. Nord; 53. Nord; 54. Nord; 55. Nord; 56. Nord; 57. Nord; 58. Nord; 59. Nord; 60. Nord; 61. Nord; 62. Nord; 63. Nord; 64. Nord; 65. Nord; 66. Nord; 67. Nord; 68. Nord; 69. Nord; 70. Nord; 71. Nord; 72. Nord; 73. Nord; 74. Nord; 75. Nord; 76. Nord; 77. Nord; 78. Nord; 79. Nord; 80. Nord; 81. Nord; 82. Nord; 83. Nord; 84. Nord; 85. Nord; 86. Nord; 87. Nord; 88. Nord; 89. Nord; 90. Nord; 91. Nord; 92. Nord; 93. Nord; 94. Nord; 95. Nord; 96. Nord; 97. Nord; 98. Nord; 99. Nord; 100. Nord; 101. Nord; 102. Nord; 103. Nord; 104. Nord; 105. Nord; 106. Nord; 107. Nord; 108. Nord; 109. Nord; 110. Nord; 111. Nord; 112. Nord; 113. Nord; 114. Nord; 115. Nord; 116. Nord; 117. Nord; 118. Nord; 119. Nord; 120. Nord; 121. Nord; 122. Nord; 123. Nord; 124. Nord; 125. Nord; 126. Nord; 127. Nord; 128. Nord; 129. Nord; 130. Nord; 131. Nord; 132. Nord; 133. Nord; 134. Nord; 135. Nord; 136. Nord; 137. Nord; 138. Nord; 139. Nord; 140. Nord; 141. Nord; 142. Nord; 143. Nord; 144. Nord; 145. Nord; 146. Nord; 147. Nord; 148. Nord; 149. Nord; 150. Nord; 151. Nord; 152. Nord; 153. Nord; 154. Nord; 155. Nord; 156. Nord; 157. Nord; 158. Nord; 159. Nord; 160. Nord; 161. Nord; 162. Nord; 163. Nord; 164. Nord; 165. Nord; 166. Nord; 167. Nord; 168. Nord; 169. Nord; 170. Nord; 171. Nord; 172. Nord; 173. Nord; 174. Nord; 175. Nord; 176. Nord; 177. Nord; 178. Nord; 179. Nord; 180. Nord; 181. Nord; 182. Nord; 183. Nord; 184. Nord; 185. Nord; 186. Nord; 187. Nord; 188. Nord; 189. Nord; 190. Nord; 191. Nord; 192. Nord; 193. Nord; 194. Nord; 195. Nord; 196. Nord; 197. Nord; 198. Nord; 199. Nord; 200. Nord; 201. Nord; 202. Nord; 203. Nord; 204. Nord; 205. Nord; 206. Nord; 207. Nord; 208. Nord; 209. Nord; 210. Nord; 211. Nord; 212. Nord; 213. Nord; 214. Nord; 215. Nord; 216. Nord; 217. Nord; 218. Nord; 219. Nord; 220. Nord; 221. Nord; 222. Nord; 223. Nord; 224. Nord; 225. Nord; 226. Nord; 227. Nord; 228. Nord; 229. Nord; 230. Nord; 231. Nord; 232. Nord; 233. Nord; 234. Nord; 235. Nord; 236. Nord; 237. Nord; 238. Nord; 239. Nord; 240. Nord; 241. Nord; 242. Nord; 243. Nord; 244. Nord; 245. Nord; 246. Nord; 247. Nord; 248. Nord; 249. Nord; 250. Nord; 251. Nord; 252. Nord; 253. Nord; 254. Nord; 255. Nord; 256. Nord; 257. Nord; 258. Nord; 259. Nord; 260. Nord; 261. Nord; 262. Nord; 263. Nord; 264. Nord; 265. Nord; 266. Nord; 267. Nord; 268. Nord; 269. Nord; 270. Nord; 271. Nord; 272. Nord; 273. Nord; 274. Nord; 275. Nord; 276. Nord; 277. Nord; 278. Nord; 279. Nord; 280. Nord; 281. Nord; 282. Nord; 283. Nord; 284. Nord; 285. Nord; 286. Nord; 287. Nord; 288. Nord; 289. Nord; 290. Nord; 291. Nord; 292. Nord; 293. Nord; 294. Nord; 295. Nord; 296. Nord; 297. Nord; 298. Nord; 299. Nord; 300. Nord; 301. Nord; 302. Nord; 303. Nord; 304. Nord; 305. Nord; 306. Nord; 307. Nord; 308. Nord; 309. Nord; 310. Nord; 311. Nord; 312. Nord; 313. Nord; 314. Nord; 315. Nord; 316. Nord; 317. Nord; 318. Nord; 319. Nord; 320. Nord; 321. Nord; 322. Nord; 323. Nord; 324. Nord; 325. Nord; 326. Nord; 327. Nord; 328. Nord; 329. Nord; 330. Nord; 331. Nord; 332. Nord; 333. Nord; 334. Nord; 335. Nord; 336. Nord; 337. Nord; 338. Nord; 339. Nord; 340. Nord; 341. Nord; 342. Nord; 343. Nord; 344. Nord; 345. Nord; 346. Nord; 347. Nord; 348. Nord; 349. Nord; 350. Nord; 351. Nord; 352. Nord; 353. Nord; 354. Nord; 355. Nord; 356. Nord; 357. Nord; 358. Nord; 359. Nord; 360. Nord; 361. Nord; 362. Nord; 363. Nord; 364. Nord; 365. Nord; 366. Nord; 367. Nord; 368. Nord; 369. Nord; 370. Nord; 371. Nord; 372. Nord; 373. Nord; 374. Nord; 375. Nord; 376. Nord; 377. Nord; 378. Nord; 379. Nord; 380. Nord; 381. Nord; 382. Nord; 383. Nord; 384. Nord; 385. Nord; 386. Nord; 387. Nord; 388. Nord; 389. Nord; 390. Nord; 391. Nord; 392. Nord; 393. Nord; 394. Nord; 395. Nord; 396. Nord; 397. Nord; 398. Nord; 399. Nord; 400. Nord; 401. Nord; 402. Nord; 403. Nord; 404. Nord; 405. Nord; 406. Nord; 407. Nord; 408. Nord; 409. Nord; 410. Nord; 411. Nord; 412. Nord; 413. Nord; 414. Nord; 415. Nord; 416. Nord; 417. Nord; 418. Nord; 419. Nord; 420. Nord; 421. Nord; 422. Nord; 423. Nord; 424. Nord; 425. Nord; 426. Nord; 427. Nord; 428. Nord; 429. Nord; 430. Nord; 431. Nord; 432. Nord; 433. Nord; 434. Nord; 435. Nord; 436. Nord; 437. Nord; 438. Nord; 439. Nord; 440. Nord; 441. Nord; 442. Nord; 443. Nord; 444. Nord; 445. Nord; 446. Nord; 447. Nord; 448. Nord; 449. Nord; 450. Nord; 451. Nord; 452. Nord; 453. Nord; 454. Nord; 455. Nord; 456. Nord; 457. Nord; 458. Nord; 459. Nord; 460. Nord; 461. Nord; 462. Nord; 463. Nord; 464. Nord; 465. Nord; 466. Nord; 467. Nord; 468. Nord; 469. Nord; 470. Nord; 471. Nord; 472. Nord; 473. Nord; 474. Nord; 475. Nord; 476. Nord; 477. Nord; 478. Nord; 479. Nord; 480. Nord; 481. Nord; 482. Nord; 483. Nord; 484. Nord; 485. Nord; 486. Nord; 487. Nord; 488. Nord; 489. Nord; 490. Nord; 491. Nord; 492. Nord; 493. Nord; 494. Nord; 495. Nord; 496. Nord; 497. Nord; 498. Nord; 499. Nord; 500. Nord; 501. Nord; 502. Nord; 503. Nord; 504. Nord; 505. Nord; 506. Nord; 507. Nord; 508. Nord; 509. Nord; 510. Nord; 511. Nord; 512. Nord; 513. Nord; 514. Nord; 515. Nord; 516. Nord; 517. Nord; 518. Nord; 519. Nord; 520. Nord; 521. Nord; 522. Nord; 523. Nord; 524. Nord; 525. Nord; 526. Nord; 527. Nord; 528. Nord; 529. Nord; 530. Nord; 531. Nord; 532. Nord; 533. Nord; 534. Nord; 535. Nord; 536. Nord; 537. Nord; 538. Nord; 539. Nord; 540. Nord; 541. Nord; 542. Nord; 543. Nord; 544. Nord; 545. Nord; 546. Nord; 547. Nord; 548. Nord; 549. Nord; 550. Nord; 551. Nord; 552. Nord; 553. Nord; 554. Nord; 555. Nord; 556. Nord; 557. Nord; 558. Nord; 559. Nord; 560. Nord; 561. Nord; 562. Nord; 563. Nord; 564. Nord; 565. Nord; 566. Nord; 567. Nord; 568. Nord; 569. Nord; 570. Nord; 571. Nord; 572. Nord; 573. Nord; 574. Nord; 575. Nord; 576. Nord; 577. Nord; 578. Nord; 579. Nord; 580. Nord; 581. Nord; 582. Nord; 583. Nord; 584. Nord; 585. Nord; 586. Nord; 587. Nord; 588. Nord; 589. Nord; 590. Nord; 591. Nord; 592. Nord; 593. Nord; 594. Nord; 595. Nord; 596. Nord; 597. Nord; 598. Nord; 599. Nord; 600. Nord; 601. Nord; 602. Nord; 603. Nord; 604. Nord; 605. Nord; 606. Nord; 607. Nord; 608. Nord; 609. Nord; 610. Nord; 611. Nord; 612. Nord; 613. Nord; 614. Nord; 615. Nord; 616. Nord; 617. Nord; 618. Nord; 619. Nord; 620. Nord; 621. Nord; 622. Nord; 623. Nord; 624. Nord; 625. Nord; 626. Nord; 627. Nord; 628. Nord; 629. Nord; 630. Nord; 631. Nord; 632. Nord; 633. Nord; 634. Nord; 635. Nord; 636. Nord; 637. Nord; 638. Nord; 639. Nord; 640. Nord; 641. Nord; 642. Nord; 643. Nord; 644. Nord; 645. Nord; 646. Nord; 647. Nord; 648. Nord; 649. Nord; 650. Nord; 651. Nord; 652. Nord; 653. Nord; 654. Nord; 655. Nord; 656. Nord; 657. Nord; 658. Nord; 659. Nord; 660. Nord; 661. Nord; 662. Nord; 663. Nord; 664. Nord; 665. Nord; 666. Nord; 667. Nord; 668. Nord; 669. Nord; 670. Nord; 671. Nord; 672. Nord; 673. Nord; 674. Nord; 675. Nord; 676. Nord; 677. Nord; 678. Nord; 679. Nord; 680. Nord; 681. Nord; 682. Nord; 683. Nord; 684. Nord; 685. Nord; 686. Nord; 687. Nord; 688. Nord; 689. Nord; 690. Nord; 691. Nord; 692. Nord; 693. Nord; 694. Nord; 695. Nord; 696. Nord; 697. Nord; 698. Nord; 699. Nord; 700. Nord; 701. Nord; 702. Nord; 703. Nord; 704. Nord; 705. Nord; 706. Nord; 707. Nord; 708. Nord; 709. Nord; 710. Nord; 711. Nord; 712. Nord; 713. Nord; 714. Nord; 715. Nord; 716. Nord; 717. Nord; 718. Nord; 719. Nord; 720. Nord; 721. Nord; 722. Nord; 723. Nord; 724. Nord; 725. Nord; 726. Nord; 727. Nord; 728. Nord; 729. Nord; 730. Nord; 731. Nord; 732. Nord; 733. Nord; 734. Nord; 735. Nord; 736. Nord; 737. Nord; 738. Nord; 739. Nord; 740. Nord; 741. Nord; 742. Nord; 743. Nord; 744. Nord; 745. Nord; 746. Nord; 747. Nord; 748. Nord; 749. Nord; 750. Nord; 751. Nord; 752. Nord; 753. Nord; 754. Nord; 755. Nord; 756. Nord; 757. Nord; 758. Nord; 759. Nord; 760. Nord; 761. Nord; 762. Nord; 763. Nord; 764. Nord; 765. Nord; 766. Nord; 767. Nord; 768. Nord; 769. Nord; 770. Nord; 771. Nord; 772. Nord; 773. Nord; 774. Nord; 775. Nord; 776. Nord; 777. Nord; 778. Nord; 779. Nord; 780. Nord; 781. Nord; 782. Nord; 783. Nord; 784. Nord; 785. Nord; 786. Nord; 787. Nord; 788. Nord; 789. Nord; 790. Nord; 791. Nord; 792. Nord; 793. Nord; 794. Nord; 795. Nord; 796. Nord; 797. Nord; 798. Nord; 799. Nord; 800. Nord; 801. Nord; 802. Nord; 803. Nord; 804. Nord; 805. Nord; 806. Nord; 807. Nord; 808. Nord; 809. Nord; 810. Nord; 811. Nord; 812. Nord; 813. Nord; 814. Nord; 815. Nord; 816. Nord; 817. Nord; 818. Nord; 819. Nord; 820. Nord; 821. Nord; 822. Nord; 823. Nord; 824. Nord; 825. Nord; 826. Nord; 827. Nord; 828. Nord; 829. Nord; 830. Nord; 831. Nord; 832. Nord; 833. Nord; 834. Nord; 835. Nord; 836. Nord; 837. Nord; 838. Nord; 839. Nord; 840. Nord; 841. Nord; 842. Nord; 843. Nord; 844. Nord; 845. Nord; 846. Nord; 847. Nord; 848. Nord; 849. Nord; 850. Nord; 851. Nord; 852. Nord; 853. Nord; 854. Nord; 855. Nord; 856. Nord; 857. Nord; 858. Nord; 859. Nord; 860. Nord; 861. Nord; 862. Nord; 863. Nord; 864. Nord; 865. Nord; 866. Nord; 867. Nord; 868. Nord; 869. Nord; 870. Nord; 871. Nord; 872. Nord; 873. Nord; 874. Nord; 875. Nord; 876. Nord; 877. Nord; 878. Nord; 879. Nord; 880. Nord; 881. Nord; 882. Nord; 883. Nord; 884. Nord; 885. Nord; 886. Nord; 887. Nord; 888. Nord; 889. Nord; 890. Nord; 891. Nord; 892. Nord; 893. Nord; 894. Nord; 895. Nord; 896. Nord; 897. Nord; 898. Nord; 899. Nord; 900. Nord; 901. Nord; 902. Nord; 903. Nord; 904. Nord; 905. Nord; 906. Nord; 907. Nord; 908. Nord; 909. Nord; 910. Nord; 911. Nord; 912. Nord; 913. Nord; 914. Nord; 915. Nord; 916. Nord; 917. Nord; 918. Nord; 919. Nord; 920. Nord; 921. Nord; 922. Nord; 923. Nord; 924. Nord; 925. Nord; 926. Nord; 927. Nord; 928. Nord; 929. Nord; 930. Nord; 931. Nord; 932. Nord; 933. Nord; 934. Nord; 935. Nord; 936. Nord; 937. Nord; 938. Nord; 939. Nord; 940. Nord; 941. Nord; 942. Nord; 943. Nord; 944. Nord; 945. Nord; 946. Nord; 947. Nord; 948. Nord; 949. Nord; 950. Nord; 951. Nord; 952. Nord; 953. Nord; 954. Nord; 955. Nord; 956. Nord; 957. Nord; 958. Nord; 959. Nord; 960. Nord; 961. Nord; 962. Nord; 963. Nord; 964. Nord; 965. Nord; 966. Nord; 967. Nord; 968. Nord; 969. Nord; 970. Nord; 971. Nord; 972. Nord; 973. Nord; 974. Nord; 975. Nord; 976. Nord; 977. Nord; 978. Nord; 979. Nord; 980. Nord; 981. Nord; 982. Nord; 983. Nord; 984. Nord; 985. Nord; 986. Nord; 987. Nord; 988. Nord; 989. Nord; 990. Nord; 991. Nord; 992. Nord; 993. Nord; 994. Nord; 995. Nord; 996. Nord; 997. Nord; 998. Nord; 999. Nord; 1000. Nord; 1001. Nord; 1002. Nord; 1003. Nord; 1004. Nord; 1005. Nord; 1006. Nord; 1007. Nord; 1008. Nord; 1009. Nord; 1010. Nord; 1011. Nord; 1012. Nord; 1013. Nord; 1014. Nord; 1015. Nord; 1016. Nord; 1017. Nord; 1018. Nord; 1019. Nord; 1020. Nord; 1021. Nord; 1022. Nord; 1023. Nord; 1024. Nord; 1025. Nord; 1026. Nord; 1027. Nord; 1028. Nord; 1029. Nord; 1030. Nord; 1031. Nord; 1032. Nord; 1033. Nord; 1034. Nord; 1035. Nord; 1036. Nord; 1037. Nord; 1038. Nord; 1039. Nord; 1040. Nord; 1041. Nord; 1042. Nord; 1043. Nord; 1044. Nord; 1045. Nord; 1046. Nord; 1047. Nord; 1048. Nord; 1049. Nord; 1050. Nord; 1051. Nord; 1052. Nord; 1053. Nord; 1054. Nord; 1055. Nord; 1056. Nord; 1057. Nord; 1058. Nord; 1059. Nord; 1060. Nord; 1061. Nord; 1062. Nord; 1063. Nord; 1064. Nord; 1065. Nord; 1066. Nord; 1067. Nord; 1068. Nord; 1069. Nord; 1070. Nord; 1071. Nord; 1072. Nord; 1073. Nord; 1074. Nord; 1075. Nord; 1076. Nord; 1077. Nord; 1078. Nord; 1079. Nord; 1080. Nord; 1081. Nord; 1082. Nord; 1083. Nord; 1084. Nord; 1085. Nord; 1086. Nord; 1087. Nord; 1088. Nord; 1089. Nord; 1090. Nord; 1091. Nord; 1092. Nord; 1093. Nord; 1094. Nord; 1095. Nord; 1096. Nord; 1097. Nord; 1098. Nord; 1099. Nord; 1100. Nord; 1101. Nord; 1102. Nord; 1103. Nord; 1104. Nord; 1105. Nord; 1106. Nord; 1107. Nord; 1108. Nord; 1109. Nord; 1110. Nord; 1111. Nord; 1112. Nord; 1113. Nord; 1114. Nord; 1115. Nord; 1116. Nord; 1117. Nord; 1118. Nord; 1119. Nord; 1120. Nord; 1121. Nord; 1122. Nord; 1123. Nord; 1124. Nord; 1125. Nord; 1126. Nord; 1127. Nord; 1128. Nord; 1129. Nord; 1130. Nord; 1131. Nord; 1132. Nord; 1133. Nord; 1134. Nord; 1135. Nord; 1136. Nord; 1137. Nord; 1138. Nord; 1139. Nord; 1140. Nord; 1141. Nord; 1142. Nord; 1143. Nord; 1144. Nord; 1145. Nord; 1146. Nord; 1147. Nord; 1148. Nord; 1149. Nord; 1150. Nord; 1151. Nord; 1152. Nord; 1153. Nord; 1154. Nord; 1155. Nord; 1156. Nord; 1157. Nord; 1158. Nord; 1159. Nord; 1160. Nord; 1161. Nord; 1162. Nord; 1163. Nord; 1164. Nord; 1165. Nord; 1166. Nord; 1167. Nord; 1168. Nord; 1169. Nord; 1170. Nord; 1171. Nord; 1172. Nord; 1173. Nord; 1174. Nord; 1175. Nord; 1176. Nord; 1177. Nord; 1178. Nord; 1179. Nord; 1180. Nord; 1181. Nord; 1182. Nord; 1183. Nord; 1184. Nord; 1185. Nord; 1186. Nord; 1187. Nord; 1188. Nord; 1189. Nord; 1190. Nord; 1191. Nord; 1192. Nord; 1193. Nord; 1194. Nord; 1195. Nord; 1196. Nord; 1197. Nord; 1198. Nord; 1199. Nord; 1200. Nord; 1201. Nord; 1202. Nord; 1203. Nord; 1204. Nord; 1205. Nord; 1206. Nord; 1207. Nord; 1208. Nord; 1209. Nord; 1210. Nord; 1211. Nord; 1212. Nord; 1213. Nord; 1214. Nord; 1215. Nord; 1216. Nord; 1217. Nord; 1218. Nord; 1219. Nord; 1220. Nord; 1221. Nord; 1222. Nord; 1223. Nord; 1224. Nord; 1225. Nord; 1226. Nord; 1227. Nord; 1228. Nord; 1229. Nord; 1230. Nord; 1231. Nord; 1232. Nord; 1233. Nord; 1234. Nord; 1235. Nord; 1236. Nord; 1237. Nord; 1238. Nord; 1239. Nord; 1240. Nord; 1241. Nord; 1242. Nord; 1243. Nord; 1244. Nord; 1245. Nord; 1246. Nord; 1247. Nord; 1248.

Perché quella Juventus nella finale di Coppa?

LA VERITA' SU BELGRADO

I TIFOSI

"Ci hanno traditi!"

«Avremmo preferito perdere cinque a zero, ma vedere una Juventus impegnata allo spasimo». «Ho curato la Juventus, ma rimasta a casa». «Ci hanno traditi. Perché?». «Ho speso più di un milione per seguire la squadra in tutte le partite di Coppa, adesso basta». Non sono i tifosi di quella Juventus che si sono trasferiti a Belgrado. Erano stanchissimi, delusi, amareggiati. Bisogna comprenderli. Erano anche nella capitale jugoslava per assistere ad una grande partita e festeggiare la vittoria bianconera, adesso reagiscono come imbestialiti traditi. I propositi di oggi rientrano presto: una rigenerata doccia calda, una bella dormita e i fuochi della rabbia si accendono. Anzi, sono già in buon numero coloro che hanno prenotato posti sul pullman che andranno al seguito della squadra campione domenica prossima a Bologna per la partita di Coppa Italia.

Allo scontro il loro bel- la occasione perduta si sono aggiunti alcuni contrasti: tempi nel viaggio di ritorno. Qualcosa s'è inceppato nel meccanismo del ponte aereo. L'aeroporto di Belgrado era intanto a la polizia ha cercato di disciplinare le partenze dei voli bloccando i pullman lungo la strada, per dar loro via libera alla volta. L'imbarco avveniva sottobordo, tutti i controlli burocratici erano stati annullati, tuttavia i voli hanno subito gravissimi ritardi e un jet se ne è andato addirittura vuoto dopo aver atteso in pista, per oltre due ore, i passeggeri. Nessuna responsabilità viene comunque sugli organizzatori del viaggio, sono fatti che accadono. Non basta ventare un grande studio, come la Seta, l'ultima conferma di possedere un patrimonio immenso: i tifosi. Tanti tifosi come nessun'altra società europea: ma in questo momento vantano.

che l'altra sera trasformeranno il «Maracanã» jugoslavo in una suggestiva area bianconera? «Boniperti ci ha fatto le sue scuse. Le accettiamo, però cerchiamo una valida spiegazione alla sconfitta». Anche l'Ajax nella prima finale di Coppa, venne sconfitto dal Milan. A, quindi, una questione di abitudine, d'esperienza e la Juventus, in questo caso, non ne aveva. Il tentativo di difesa raccolte scarse successi. Si ribatte: «Due sono i casi: o avevano paura e da questa sono stati paralizzati, oppure non avevano voglia di vincere. C'erano tutte le premesse favorevoli e quest'Ajax non ci è parso irresistibile». La prima bianconera voleva una squadra campione con addosso la grande volontà di Boniperti quando recò, però due gol di vantaggio, una squadra con più slancio e grinta.

Assai discussa è la soluzione delle tre punte, si è passato non aveva dato risultati positivi perché l'incertezza proprio nell'incertezza più difficile? E ancora: «Quando si vuol fare una partita d'attacco bisogna attaccare, non tardare. A San Siro, non fu il Milan, i primi venti minuti furono un esempio della capacità offensiva della squadra. Sarebbe bastato ripetere».

La finale di Belgrado rimarrà a lungo nel loro discorso. Al pari sarà fonte di meditazione per Boniperti e i suoi collaboratori che cercheranno, nei limiti della disponibilità di mercato, di acquistare gli uomini che accorsero all'ultima squadra nata con una mentalità avveniristica nei ripieggi nuovamente nel conservatorismo. Il club bianconero ha ottenuto nella capitale jugoslava, la definitiva conferma di possedere un patrimonio immenso: i tifosi. Tanti tifosi come nessun'altra società europea: ma in questo momento vantano.

I POSSIBILI ACQUISTI

Un uomo-gol Riva o Savoldi



Gigi Riva e Savoldi (Bologna) sono gli uomini-gol ai quali si guarda (Foto Moiso)

Milano in Coppa Italia, dopo il primo scacco in campionato e il secondo in Coppa del Campione, la Juventus affronta l'incognita con la determinazione di far bene, ma il pensiero è rivolto al prossimo campionato in cui i bianconeri dovranno sconfiggere i rivali. Il programma è preciso. La difesa verrà confermata, a Salvatore si cercherà un valido sostituto da inserire gradualmente e all'attacco si cercherà una punta. Quello dell'attacco oggi è il problema più grosso perché a parte Altissimi gli altri come Dezza e Asanasi sono segnati più con la facilità di un tempo.

Lo svecchiamento non è un problema. Il club, infatti, ricerca in Germania dell'attacco, Altissimi è stato confermato e per ora c'è chi pensa di poterlo il ruolo di salvavita a meno che la Juventus non decida di provare le soluzioni contenute dall'impiego in quel ruolo di Marchetti o di Spionzi. Gli obiettivi per quanto riguarda l'attacco almeno sono fissi su Riva e Savoldi. O l'uno

o l'altro, ovviamente. Arriva proprio a Belgrado la richiesta di un'adeguata offerta di Boniperti (circa cinquemila milioni) in cambio di Riva e Altissimi. Il Cagliari cedeva eventualmente Riva soltanto alla Juventus.

«Dobbiamo cercare — ci è stato detto — un uomo soprattutto infallibile nel calcio e rigore e pericoloso nel calcio di punizione». In questo, Gigi Riva si fa preferire a Savoldi. Riva è un uomo che viene richiesto anche Boniperti all'inter, più che Mazzola.

Nella prossima stagione la Juventus vuol vincere la Coppa del Campione, a costo di perdere il campionato. Nell'idea dei dirigenti bianconeri la squadra ideale almeno in partenza sarebbe composta da Altissimi, Marchetti, Dezza, Morini, Salvatore, Asanasi, Corno, Boniga, Capella, Riva. L'attacco potrebbe anche essere composto da Asanasi, Corno, Savoldi, Capella, Altissimi o Dezza. Per il sostituto di Salvatore il nome è Pasculli della Roma e per un ricambio a centrocampo a Falappa del Vienna o a Vercaccia.



Sandro Mazzola è nei desideri di molti tifosi, ma forse per l'inter è ineditibile



José Altissimi ha segnato il maggior numero di gol juventini: è stato confermato

IL PARERE DEI GIOCATORI

Tre punte, un errore

I due cambi erano stati programmati

Non premi, ma multe. Questa la possibile conclusione dell'avventura bianconera a Belgrado. I dirigenti della Juventus, infatti, non hanno gradito il gesto di Beliga e Causio al momento della loro sostituzione. E' auspicabile che Boniperti comprenda lo stato di tensione determinato nei due giocatori, tanto facili e generosi. Se multa dovessero a pagarla questa volta non spetterebbe ai giocatori i quali sono vittime non soltanto della sconfitta ma di un'infelice preparazione psicologica.

Nessuno era favorevole alle tre punte, se non Belega perché avrebbe potuto giocare soltanto nel caso in cui fosse stata scelta questa formula. I pallottolieri nella formazione erano spiegabili con le incerte condizioni fisiche di Morini e così fino all'ultimo minuto tutti i giocatori, tranne Savoldi e Zamboni, sono stati tenuti in preallarme per giocare. A Novi Sad c'è stato un sospiro di sollievo all'annuncio che avrebbe giocato lo stopper titolare, un po' perché con Morini la difesa poteva offrire maggiori garanzie di tenuta, un po' perché sembrava così scongiurato l'impiego delle tre punte. Comprensibile la sorpresa quando mercoledì mattina Vercaccia ha annunciato la formazione con Asanasi, Altissimi e Beliga in attacco. Marchetti dice che erano tutti d'accordo. In realtà nessuno ha trovato il coraggio per protestare. Un giocatore osserva: «A quel momento del campionato con le tre punte gravano cinque punti al Milan. Abbiamo cambiato formula ad abbassare vinto lo scudetto. Perché si è ritornati al vecchio sistema nella finale di Coppa del Campione?».

Dopo l'annuncio della formazione è stato fatto un altro discorso ai ragazzi: «Quello di stasera è una specie di festival europeo.

Vi spieco se giocano anche Altissimi e Cuccureddu?». I giocatori sapevano del cambio, dunque, già prima della partita e questo è stato un altro errore psicologico. Non è servito, almeno, a portare distensione in una squadra già tesa per simile partita, dal momento che non pochi hanno giocato con la paura di essere sostituiti da un momento all'altro. Si conosceva il nome di chi sarebbe entrato, ma non di chi sarebbe uscito.

Un altro bianconero ha detto: «Visto che dovevo giocare quasi tutti i giorni, non ho provato subito con Cuccureddu, cioè con le due punte. Allora sarebbe stato più facile prendere la misura dell'Ajax, con un centrocampista in più. Invece è stato fatto il contrario».

Non addossiamo a Vercaccia la colpa che non ha, comunque, in albergo qualche ora dopo la partita, il tecnico ha avuto un momento di sfogo e di debolezza con i giocatori, stando a quanto ci risulta anche se non eravamo presenti. Avrebbe fatto capire che su quella formazione non era completamente d'accordo. Difatti proprio Vercaccia non più tardi di alcuni giorni fa, subito dopo Roma, aveva dichiarato: «Farò a meno di Cuccureddu nella partita di Belgrado sarebbe una pazzia».

I giocatori mercoledì notte non hanno dormito. La sera è stata una malinconica notte bianca, andavano e venivano da una stanza all'altra dei rispettivi compagni di squadra, per discutere, per riesaminare le fasi della partita, per sfogare la rabbia di una simile delusione. Al Casinò dell'albergo si sono recati per giocare a soldi ma per distrarsi, per discutere con i tifosi, per cercare parole di conforto e di solidarietà.

I tifosi rinfacciavano loro di non essersi impegnati. Avanzare dubbi sull'impe-



Lo «stacco» di Rep sul gol che ha deciso la Coppa dei Campioni. Longobucco sembra quasi fermo (Moiso)

gnio, premio di Coppa a parte, è fuori luogo. «La verità», dice ancora un giocatore — è una non siamo stati messi in condizione di giocare. Piuttosto che perdere 1-0 senza in possibilità di reagire, avremmo preferito perdere 4-0 ma almeno fare la nostra partita che in simile occasione era possibile soltanto con l'impiego di due punte e non tre scoprendo così il centrocampo. Non discutiamo che l'Ajax sia una grande squadra, forse più forte di noi, ma non abbiamo potuto affrontarla ad armi pari, non abbiamo potuto contrastarla con gli uomini che ci volevano».

Nell'impiego delle tre punte non potevano simularsi. Anastasi ormai stanco per arretrare e ripartire. Beliga e Altissimi che si accollavano a vicenda sui cross, mentre a centrocampo Furino e Causio avevano due assalti a testa e Capello è stato «piccato» fra troppi avversari che si sganciavano dalle retrovie cinesi.

In squadra si è determinata una certa perplessità. In un certo senso, la malintesa fra i giocatori. Fra qualche giorno sarà dimenticato e tutta tornerà normale. In ogni caso questo processo, quasi critico andavano fatte nel rispetto della verità su una partita che in partenza sembrava persa ma che dopo averla persa molti si sono accorti che potevano vincerla, giocando come logica comanda. Abbiamo riconosciuto molte volte i meriti dei dirigenti juventini. Questa volta riconosciamo gli errori, anche se manca la controprova. Prima di offendersi, pensino ai cinquantamila che sono arrivati a casa ogni sera dall'Italia e che sono ritornati stanchi e delusi, senza soldi, attraverso avventure varie. Non sbagliare, soprattutto non si è prima in Italia e secondi in Europa.

Franco Costa

A VENTQUATTRO ORE DAL MATCH

Monzon stravagante Griffith simpatico

dal nostro inviato

Bordighera, 1 giugno.

In Argentina lo hanno chiamato il «disturatore delle illusioni» (con riferimento evidente agli avvocati che lo hanno incontrato), poi a Bordighera, dove da dodici giorni Carlos Monzon ha fissato il quartiere generale d'allenamento per il match di domani sera a Montecarlo contro Emilio Griffith, lo hanno definito «disturatore di cuori». Il match con questo frutto che durante i primi anni della sua permanenza in Italia che il campione del mondo dei pesi medi si divise tra la periferia — a Bordighera — e la periferia — a Bordighera — dove da dodici giorni Carlos Monzon ha fissato il quartiere generale d'allenamento per il match di domani sera a Montecarlo contro Emilio Griffith, lo hanno definito «disturatore di cuori».

Tutto questo per quanto riguarda il Montecarlo. Partendo dal Montecarlo, il discorso cambia. L'argentino sembra essere al massimo della forma ed allora quasi con garbo si dice: «Per domani non ho problemi Griffith e la grande sfida ma non in grado di meritarmi un'addizionale. Mi ha fatto l'addizionale per vincere». C'è, evidentemente, della presunzione che la parte del campione di Montecarlo ma anche la coscienza della sua forza, una forza che è frutto di una lotta continua al quale Griffith ha assistito all'ultimo allenamento dell'argentino? «E' spaventoso». In sostanza, il grande favorito per il match di domani sera è Carlos Monzon anche se è noto che durante questi ultimi allenamenti e appena un po' reagito e se la sua «copertura» con il vittoria a volta lascia a desiderare.

L'allenamento di Monzon sul Tevere del match di domani sera allo stadio Luis II di Montecarlo ha coinciso con il più serio visto sulla labbra dell'argentino negli ultimi due

giorni. Il campione del mondo ha addosso una blacchetta per qualche minuto con Nino Bonaventura, gli ha stretto la mano e nell'albergo s'è comportato come un normale cliente. I primi ad essere venuti al match di domenica sono stati gli organizzatori del campione del mondo ed alcuni di loro, per la verità, erano stati della strage di Montecarlo.

Questa sera il «club» del campione del mondo si trasferisce a Montecarlo dove domani avrà luogo l'operazione di pugilato. Nella stanza del campione del mondo ci sono i suoi bagagli e i suoi effetti personali. Nino Bonaventura, Michele Menier, Maniaco, Sergio Marchionni, Claude Bonaventura, Dino De Laurentiis, Elio Martini che nei giorni scorsi ha venduto dieci poltrone di ring, una sala, tre tavoli, e i suoi bagagli, l'attacco del momento del match che ha appena finito di girare «La ragazza di via Condotti».

L'uscita della serata tecnologica quasi certamente è come quella di ieri. Per quanto riguarda la trasmissione televisiva da parte della Rai-TV, non si sa ancora se sarà trasmessa. L'uscita della serata tecnologica quasi certamente è come quella di ieri. Per quanto riguarda la trasmissione televisiva da parte della Rai-TV, non si sa ancora se sarà trasmessa.

ci giorni. Il campione del mondo ha addosso una blacchetta per qualche minuto con Nino Bonaventura, gli ha stretto la mano e nell'albergo s'è comportato come un normale cliente. I primi ad essere venuti al match di domenica sono stati gli organizzatori del campione del mondo ed alcuni di loro, per la verità, erano stati della strage di Montecarlo.

Questa sera il «club» del campione del mondo si trasferisce a Montecarlo dove domani avrà luogo l'operazione di pugilato. Nella stanza del campione del mondo ci sono i suoi bagagli e i suoi effetti personali. Nino Bonaventura, Michele Menier, Maniaco, Sergio Marchionni, Claude Bonaventura, Dino De Laurentiis, Elio Martini che nei giorni scorsi ha venduto dieci poltrone di ring, una sala, tre tavoli, e i suoi bagagli, l'attacco del momento del match che ha appena finito di girare «La ragazza di via Condotti».

A PADOVA

Una TRIS notturna

Scommesse sino alle 22

10.7.1. Tris in notturna stasera a Padova: la corsa è in programma alle 23.08. Le scommesse saranno accettate fino alle 22. E' stato prescelto il Premio Quattro (L. 1.000.000) di trottola, che vedrà alla partenza: a m. 2020: 1. Angelo (G. Grandi), 2. San Donato (F. Bazzocchi), 3. Firenze (G. Pieropan), 4. Prestigio (R. Leon), 5. Lettania (G. Benfatti), 6. Melania (G. Nardo), 7. Rota (G. Flavio), 8. Cucco (A. Quarello), 9. Giammi (G. Fabbro), a m. 2040: 10. Bruschino (I. Pandolfi), 11. Tarzan (S. Milani); a m. 2050: 12. Ettore (M. Riva), 13. Gualtiero (F. Bazzocchi), 14. Gualtiero (F. Bazzocchi), 15. Gualtiero (F. Bazzocchi).

I penalizzati sembrano i migliori di Ornello Raimondo e di Tarchetta e Giammi: subito dopo incassano considerazioni Ettore, Lettania e Cucco. Nelle altre corse favoriti Asperella, Faso Doble, Sassa di Jesolo, Flyway, Mallo, Hunos.

Vittorio Preve

STAMANE A MONACO

Brivido per Ickx esce di pista

dal nostro inviato

Montecarlo, 1 giugno.

Sveglia all'alba stamane nel principato. Alle 5.30 sono cominciate le prove del Gran Premio di Monaco di Formula 1, che fa da contropunto al campionato di Formula 1. Le monoposto volano nello stacco e i buchi che si sono aperti al Casinò per poi ridiventare al livello del mare e il rumore si spande dappertutto. Ma nessuno si lamenta, perché è grazie anche a questa corsa che Montecarlo conserva il suo stile più appassito. I protagonisti sono i piloti, con l'eccezione dei debuttanti James Hunt e David Purley, entrambi al volante di March-Ford. C'è anche Arturo Merzario, il quale non è certo all'esordio in Formula 1, ma lo è per quanto riguarda il circuito, questo terribile tracciato che si snoda nelle vie del principato, inghiottito da una continua fila di alti e robusti guard-rails.

Il sesto episodio del campionato mondiale di Formula 1, pur nell'anonceristico pastore di Montecarlo, propone i consueti temi, e cioè il duello fra Stewart e Fittipaldi, l'impetuoso rabbioso di Peterson e di Givert, l'attesa d'una riscossa da parte della Ferrari. Emerson Fittipaldi non ha brillato finora nella prima giornata di prove, ma non bisogna stupirsi: il campione del mondo

ha rotto la frizione sulla Lotus di riserva e ha avuto gli stessi problemi di alimentazione in quella gara.

Nella seconda sessione di prove, svoltesi stamane, sono emersi gli stessi nomi di ieri (Stewart e Peterson), e altri, nel generale miglioramento dei tempi, si sono inseriti con autorità al vertice dei valori (Hulme ed Emerson Fittipaldi). I più veloci sono ancora stati Stewart, con la Tyrrell, e Peterson, con la Lotus, in 1'27"5 (media km 134,888) e 1'27"7.

Ickx, con la Ferrari, è stato protagonista di una lieve uscita di pista, con danni leggeri all'avantreno. Il guasto è stato che il belga ha dovuto interrompere gli allenamenti e non ha potuto usufruire delle gomme di nuovo tipo fornite oggi dalla Goodyear. Merzario è sceso da 1'30"5 di ieri a 1'29"8. De Adamich non è potuto scendere in pista per la rottura del distributore della benzina.

I migliori tempi di oggi: 1. Stewart, Tyrrell, 1'27"5, media km 134,888; 2. Peterson, Lotus, 1'27"7; 3. Hulme, Mc Laren, 1'27"8; 4. Emerson Fittipaldi, Lotus, 1'28"1; 5. Givert, Tyrrell, 1'28"3; 6. Landa, BRM, 1'28"7; 7. Ganley, Iso Rivolta, 1'28"8; 8. Belloc, BRM, 1'29"1; 9. Amos, Tecno-Martin, 1'29"3; 10. Hallwood, Surtees, 1'29"4; 11. Merzario, Ferrari, 1'29"8.

Michele Fenu

TOTOCALCIO

mantiene le promesse

303 MILIONI AL 13!

ANCORA 3 CONCORSI PER DIVENTARE MULTIMILIONARI

**L'aereo
dirottato
è ripartito
per il Perù**

[illegible]

→ Torino, 31 maggio 1971.

→ Torino, 31 maggio 1971.

